



* بلوزن تابع الجيش الامري يتنقل المكان من اكياس الرمال التي كانت تستخدمها نقطة تفتيش على الطريق الذي يربط بين العراق والكويت وذلك قبل انسحاب القوات.

آخر خبر
استراليا تنفي ابرام صفقة قمح للعراق
سيدني - وكالات الانباء:
نفي المجلس الاسترالي للقمح ان يكون قد وقع اتفاقا لتسليم العراق كميات من القمح كما أعلن أسس الأول محمد مهدي صالح ووزير التجارة العراقي. وقال المتحدث باسم المجلس ان بعثة تمثل المجلس قامت بزيارة العراق مؤخرا وغادرت دون التوقيع على أي اتفاق. وقال المتحدث الحص فيكون: لقد بدأت مفاوضات الا انه لا يزال من المبكر الكلام عن عقود تسليم. وكانت وكالة الانباء العراقية نقلت عن الوزير العراقي قوله انه عقد في عمان اتفاقا مع رئيس المجلس الاسترالي للقمح على شراء مليون طن من القمح يسلم في العام ١٩٩١.

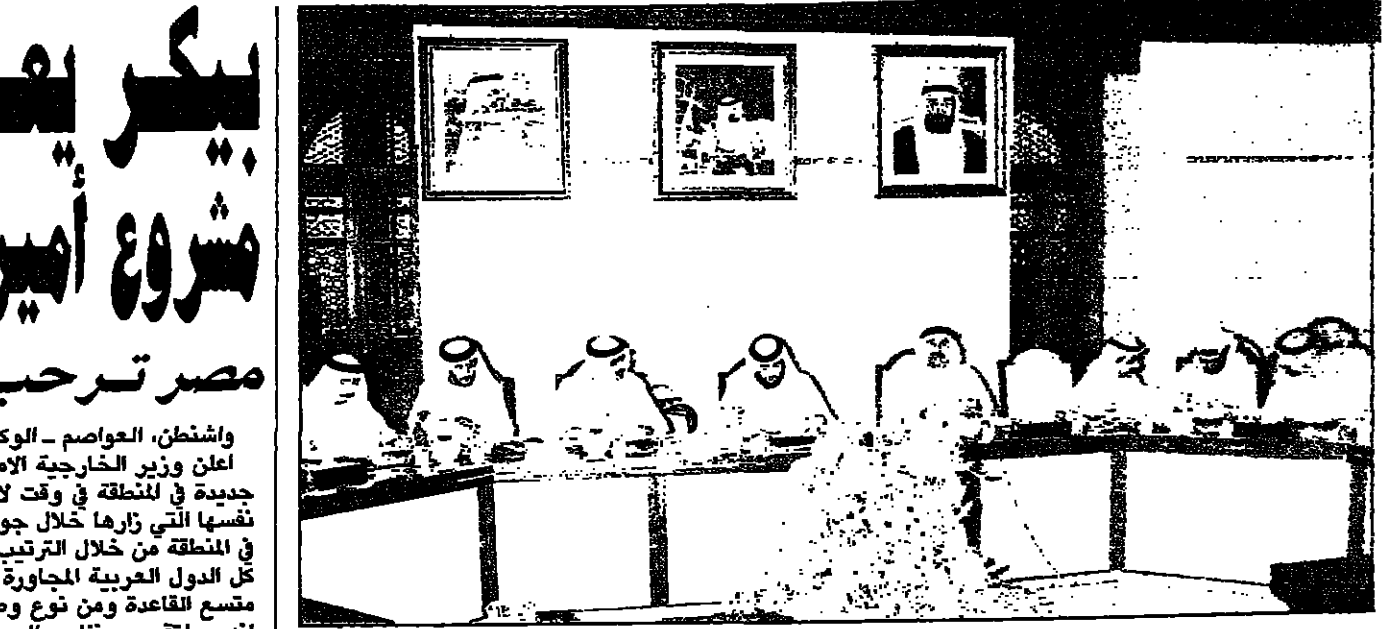
No. 3975 - Tuesday - 7. 5. 1991. ٢٠ صفحة - درهمان



بيكر يعود للمنطقة الاسبوع الحالي ويؤكد لقاءه مع بسمرتشيخ مشروع اميركي مؤتمر سلام موسع يقود لمفاوضات عربية اسرائيلية مباشرة مصر ترحب بدور سوفيياتي نشط واسرائيل تخشى تعرضها لضغوط اميركية

الامارات تشارك باجتماع اللجنة الخليجية العليا لوضع نظام امني للمنطقة
براس معالي راشد عبدالله وزير الخارجية وفد دولة الامارات الى الاجتماع الثاني للجنة العليا لوضع نظام امني تابع من دول المنطقة والذي يعقد في مسقط اليوم الثلاثاء وستمر يوما واحدا. ويرأس الاجتماع قابوس بن سعيد سلطان عمان اللجنة التي انبثقت عن القمة الثانية عشرة لقادة دول مجلس التعاون التي عقدت في الدوحة في ديسمبر الماضي لاعادة الترتيبات المستقبلة لمسيرة دول مجلس التعاون بشأن وضع نظام امني بهدف تحقيق الامن والاستقرار بالمنطقة. وتستعرض الاجتماعات نتائج المناقشات والمباحثات التي تمت بين دول المنطقة بشأن الترتيبات الامنية. وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها الاول في صلالة يوم ١٣ مارس الماضي وباراق معالي راشد عبدالله وقد يضم السفير سيف سعيد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية وراشد عبدالله ابراهيم مدير مكتب الوزير ومحمد سلطان العويس القائم بامال سفارة دولة الامارات بالنيابة في مسقط وسعيد عبد العزيز المستشار بوزارة المراسم وعمل الجويدع السكرتير الثالث بمكتب الوزير.

واشنطن، العواصم - الوكالات:
اعلن وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر امس انه سيقوم بجولة جديدة في المنطقة في وقت لاحق من الاسبوع الحالي يزور خلالها العواصم نفسها التي زارها خلال جولته الماضية. وذلك في اطار جهوده لاقراء السلام في المنطقة من خلال الترتيب لعقد مؤتمر تقاوض فيه اسرائيل مباشرة مع كل الدول العربية المجاورة لها ومع الفلسطينيين. على ان يكون هذا المؤتمر متسع القاعدة ومن نوع وطبيعة لم تشهدهما المنطقة من قبل. وكشف عن انه سيلتقي مع نظيره السوفيياتي الكسندر بسمرتشيخ في المنطقة خلال هذه الجولة. فيما رحبت مصر بالدور السوفيياتي النشط في دفع عملية السلام قدما. واعلن رسميا ان بسمرتشيخ سيبدأ جولة بالمنطقة غدا الاربعاء بزيارة دمشق. على حين اعرب قادة اسرائيليين عن خشيته من ان تؤدي حملة التحللة الى تعرض اسرائيل لضغوط اميركية. واعلن بيكر ثمة الزيارة الاخلاي استقباله لوزير الخارجية السوفيياتي السابق ادوارد شيفارديانوف الذي يقوم بزيارة خاصة لوشنطن. وصرح وزير الخارجية الاميركية انه طلائع هناك دلائل معقولة لتحقيق فرصة لتجاذب المؤتمر فانه يتوجب علينا ان نواصل العمل لعقد. وقال بيكر ان الدول التي سيزورها في جولته الجديدة ستكون مبدئيا هي الدول نفسها التي زارها في المرة الاخيرة وهي اسرائيل ومصر وسوريا والاردن. ولم يرد في الاعلان اكانية زيارة وزير الخارجية الاميركي لدول الخليج هذه المرة. وكشف وزير الخارجية الاميركية انه سيقوم خلال هذه الزيارة والتي سينضم اليه فيها وزير الخارجية السوفيياتي الكسندر بسمرتشيخ - بمحاولة تنسيق الخطط المتعلقة بعقد مؤتمر سلام دولي مقترح للشرق الاوسط.



مجلس الوزراء يشيد بنتائج جولة زايد الخليجية الموافقة على مشروع قانون اتحادي بشأن كلية الشرطة
ابوظبي - مكتب البيان:
اشاد مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية العادية والتي عقدت بدبيون الرئاسة بابوطلي صباح امس برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس بنتائج جولة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي جاءت في اطار توقيع اواصر وعلاقات الاخوة والتعاون وتقوية الصلات لما فيه مصلحة وخير شعوب دول المنطقة.

اجتماع وزراء خارجية «التعاون» والمجموعة الأوروبية السبت المقبل
مسقط - العمانية:
يقعد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزراء خارجية المجموعة الأوروبية سلسلة اجتماعات يوم السبت المقبل في لوكسمبورج تمتد على مدار ثمان وأربعين ساعة. وذكر امس انه من المقرر ان يناقش الجانبان في هذا الاجتماع عددا من الامور المتعلقة بالمجالات التجارية من بينها التجارة الحرة بين الطرفين وتسهيل العمليات التي تتصل دون الوصول الى اتفاقية شاملة في هذا الشأن ومنها كيفية التعاون في اطار الاتفاقية الخاصة بالتجارة والتجارة الحرة المعروفة بالجات. كما تناقش الاجتماعات المشتركة كيفية معالجة الصناعات الناشئة في دول المجلس ومحايتها من الصناعات للتطور ومنها حماية مساعدتها على النمو اضافة الى معالجة موضوع فخرنا للصندوق وعبدالجليل يوسف مرويش نائبا لامين الصندوق وكل من علي عبدالله البدر وراشد حميد الروزعي عضوين بالمكتب.

تشيبي يجتمع مع الامير سلطان في بدء جولته الخليجية اتفاقيات مبدئية للتعاون العسكري مع دول المنطقة
الرياض - الوكالات:
عقد الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود مع وزير الدفاع الاميركي ريتشارد تشيبي الذي وصل الى الرياض مساء امس في مستهل جولته بالمنطقة تستغرق اربعة ايام. وتم خلال الاجتماع بحث موضوع الترتيبات الامنية في المنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها وخاصة في المجالات الدفاعية وتبادل وجهات النظر حول القضايا موضع الاهتمام المشترك. ومن المقرر ان يستقبل العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز كذلك الوزير الاميركي ليبحث الوضع في الخليج والترتيبات الامنية بوجه خاص. وتشمل جولة تشيبي التي ينتظر ان تنتهي الخميس المقبل الى جوار السعودية دولة الامارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان. وقال الوزير الاميركي في تصريحات للصحافيين الذين رافقوه في الرحلة من واشنطن لدى وصوله الى الرياض انه يتوقع التوصل الى اتفاقات مبدئية مع دول الخليج العربية بشأن التعاون مع الولايات المتحدة بما في ذلك التزويد بالسلاح واجراء مناورات مشتركة بشكل منتظم وتخزين اسلحة وامدادات عسكرية اميركية تحسبا لأي ظرف.

رأي تجسس
تناقض غير مفهوم
يدت امس حملة علنية من اجل اطلاق سراح الاسرى الكويتيين المحتجزين بالعراق. والذين يبلغ عددهم - المعروف حتى الان - اكثر من خمسة آلاف كويتي. لا يعاقبون فقط من مائة الاعتقال في ظروف غير انسانية. بل يتعرضون ايضا لاشكال شتى من القهر والتعذيب ليس لها مبرر بالمرء.

ويكي
للاشاث والديكور المتزف
تزيينات كبرى
على اقمشة التنجيد والستائر
وأطقم الخيزران والياكمبو .
مراعي العمل:
٩ صباحاً - ١٣ ظهراً ، ٤:٣٠ عصر - ١٠ مساءً
نفتح أيام الجمع ٤:٣٠ عصر حتى ١٠ مساءً
أبو غلبي - شارع الفلاح / ٧٩٢٧٩٦

المراقبون الدوليون يكملون انتشارهم اليوم
الدفعة الأخيرة من القوات الأميركية
تتمدد لمخاددة جنوب العراق
الكويت - أ. ب:
استقبل الشيخ سعد العبدالله وفي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي امس مارك جولدوينج مساعد الامين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية. في الوقت الذي أعلن فيه ان قوة المراقبين الدوليين ستنتشر اليوم بصورة كاملة على امتداد الحدود العراقية الكويتية وان آخر جندي اميركي سينسحب من جوبي العراق.

المطابخ المعدنية
من إنتاج
الميدور للصناعات المعدنية
AL MAIDOUR METAL INDUSTRIES
تصاميم جديدة وألوان تناسب كل بيت وكل ذوق
وتصممي على سائر لكم الجمال والبهجة
المطبخ المعصية .. قوة ومثانة وضمان
المعرض: دبي، شارع البركة، ص: ٦٩٤١٤٠
تلكس: ٤٨٥٥٩١، فاكس: ٦٩٥٥٩١، ص: ١٠٣١
البرق: ٧٠/٧٧٧٧

الدقة منحوتة في الصلابة
ساعة رولكس صابريز تحافظ على وقتها في كل الظروف.
عليها النحوتة من قطعة واحدة من الذهب الخالص أو الفولاذ الخالص، دون أي وصلات أو أرقام، يتألق بضغط الماء.
تاج التدوير المولب يمنع أي تسرب.
رولكس صابريز مضبوطة حتى
دقة ٢٠ متر تحت الماء.
ROLEX

بوش يعود الى البيت الأبيض
بعد استقرار حالته الصحية
واشنطن - الوكالات:
عاد الرئيس الاميركي جورج بوش الى البيت الأبيض امس، بعد ان عولج لمدة يومين في مستشفى تابع للجيش اميركية من حالة عدم انتظام ضربات القلب.

بوش يعود الى البيت الأبيض
بعد استقرار حالته الصحية
واشنطن - الوكالات:
عاد الرئيس الاميركي جورج بوش الى البيت الأبيض امس، بعد ان عولج لمدة يومين في مستشفى تابع للجيش اميركية من حالة عدم انتظام ضربات القلب.

القنصلية السعودية بدبي بدأت في تلقي طلبات تأشيرات الحج توحيد اجور الخدمات لحجاج البر والجو والبحر



عبد الملك الرومي

بدأت اسم القنصلية العامة للمملكة العربية السعودية في دبي تلقي طلبات الحصول على تأشيرات الحج هذا العام للراغبين في أداء الفريضة من المسلمين العرب والأجانب.

وقال عبد الملك بشير الرومي القنصل السعودي العام في دبي إنه سيتم منح هذه التأشيرات حتى يوم ٨ يونيو المقبل، وأن التسليم يتم في عصر اليوم التالي لتقديم الطلبات بحيث لا تزيد فترة وجود العاملة بالقنصلية عن ٢٤ ساعة.

صباحا ويخصص منح تأشيرات النخول والبرور، والفترة الثانية من العاشرة والنصف صباحا وحتى الثانية عشرة والنصف ظهرا وتخصص منح تأشيرات الحج.

وقال أن تقسيم أوقات الدوام والفصل بين نوعيات التأشيرات يستهدف التيسر على المتعاملين مع القنصلية والسريعة في إنجاز المعاملات كما أن النظام الجديد يكتفينا من خلال الرسوم التي تدفعها لخدمة الحجج ومتابعة كافة الإجراءات اللازمة لتتأمن معاملات المشاركين في الحلات التي ينظمها هؤلاء المقلولون.

وأعلن القنصل السعودي عن توحيد اجور الخدمات هذا العام لجميع فئات الحجاج سواء القادمين بالبر أو البحر أو الجو، مؤكدا أن هذا المبلغ لا يعتبر رسوما من الحجاج نظرا لأن حكومة المملكة العربية السعودية أوضحت أكثر من مرة أنها لا تتقاضى رسوما من الحجاج بل يدفعه الحاج مقابل أجور خدمات الموظفين والمزاولة في مكة المكرمة والأداء بالمدينة المنورة والكلاء جدة، واجور الإقامة في كل من جدة ومكة شاملة بما في ذلك توفير الماء والكهرباء والتخلف.

وأشار عبد الملك بشير الرومي إلى أن العمل في القنصلية السعودية بدبي أصبح بنظام الدوامين وببداية الأول من الثامنة والنصف وحتى العاشرة والنصف.

أمانة البلديات تناقش تشكيل لجنتين لحياء الشرب واللحوم المستوردة غدا

بوزارة المالية وبوالتز الماء والكهرباء والبلديات. وقال أن من واجبات اللجنة الإشراف على مياه الشرب وفرض الرقابة عليها وتحديد المواصفات الخاصة بها بحيث تصل إلى المستهلك سليمة وصالحة للشرب، فضلا عن أن اللجنة ستقوم بتوحيد الجهود المبذولة في هذا المجال من الجهات الرسمية والشعبية.

وعلى صعيد آخر ذكر الناصر المسؤول عن مجلس الأمانة العامة سيسي في اجتماعه في تشكيل لجنة دائمة تتولى الإشراف على اللحوم المستوردة التي يتم استيرادها من الخارج.

وأرفق قائلا أن بعض الوزارات ذات الاختصاص في هذا المجال ستعمل كوزارة الشؤون الإسلامية ووزارة الخارجية إذ يفترض أن تقوم اللجنة بتزويد الدول الموردة للحوم للبيحة ومراقبة اللجان المشرفة على عملية الذبح وفقا للشرعية الإسلامية والمساهمة في تشكيل تلك اللجان وفقا للناس العلمية السليمة.

اقبال متزايد من الجمهور الفرنسي والأوروبيين على جناح الإمارات بمعرض باريس الدولي

والبنو وجلب العديد من الإصناف سواء كانت فواكه أو خضروات لمعرفة مدى ملاءمتها لظروف الدولة وتوسيع مساحة الأراضي الزراعية بهدف تحقيق الأمن الغذائي.

كما حققت الوزارة تقدما في تنمية الثروة الحيوانية والصنعية وتحتفي هذه الثروة بعناية الوزارة من خلال تقديم العلاج والأدوية المجانية في العيادات البيطرية المنتشرة في أنحاء الدولة كما تقوم كذلك بإعداد الجيوش العلمية من أجل تنمية هذه الثروة وتحسين سلالاتها عن طريق التلقيح الاصطناعي بمرکز نقل الأجنة.

وأشار إلى أهمية المعارض الدولية لتعريف المواطن الأوروبي بما توصلت إليه دولة الإمارات من تطور في المجال الزراعي والتعرف على ملامح النهضة الحضارية والتطور الصناعي.

وقال أن زوار المعرض يتوقفون طويلا أمام المنتجات الزراعية وهم متدهنين بين المنتجات المتنوعة والتي تعكس حقيقة ملحمة قهر الصحراء في دولة الإمارات العربية المتحدة التي قادها بكل العزم والاصرار صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومن خلفه أبناء الإمارات ومن جانب آخر يشارك اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم في جناح الدولة بمعرض باريس ومرجع سلطان المزروعي مشدود جناح الاتحاد في المعرض أن الهدف من المشاركة هو اطلاع الجمهور الفرنسي على ما توصلت إليه الرياضة في الإمارات مشيرا إلى الدعم المتواصل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في عهد ابوظبيي الذي تمثل في الدعم المادي من خلال الإعفاءات وإنشاء الملاعب والمنشآت الرياضية الأخرى ومنها مدينة زايد الرياضية وغيرها من الملاعب الحديثة.

رأس الخيمة - سليمان الماحي: يقف مجلس الأمانة العامة لبلديات الدولة اجتماعا يراس الخيمة غدا الأربعاء.

وشرح مبارك علي الشامي مدير عام بلدية رأس الخيمة بأن المجلس سيبحث العديد من أوراق العمل المقدمة من الأمانة العامة بشأن توصيات اللجنة الفنية لصلاحيات اللوات القنصلية ولجنة مياه الشرب واللجنة المشتركة مع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف ولجنة مخبرات مواد البناء واللجنة القانونية.

كما يستعرض مجلس الأمانة الرسائل الواردة من الوزارات والجهات المعنية ويبحث للقرارات الخاصة بتطوير قوات العمل بالتعاون مع الجهات المختصة بالدولة.

وشرح مصدر مسؤول في الأمانة العامة أن لجنة مياه الشرب وهي الأولى من نوعها في الدولة سيتم تشكيلها من جهات عديدة من بينها وزارة الصحة والكهرباء والماء والزراعة والثروة السمكية ووزارة المواصفات والمقاييس.

بأوامر مقر القاضي: مصادرة الجمال السائبية للحد من حوادث الطرق

أمر صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضواً للمجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمصادرة الجمال السائبية التي تجوب الشوارع والطرق في أمارت رأس الخيمة.

صرح بذلك مبارك علي الشامي مدير عام بلدية رأس الخيمة وقال أن البلدية اتخذت كافة الإجراءات اللازمة لتنفيذ أوامر الجرح والمصادرة ووضع التقييد على الفور وذلك بعد أن تسببت الجمال وبقية الحيوانات السائبة في العديد من حوادث المرور المؤسفة التي يخبط ضحيتها أبرياء كثيرون كما تم إلحاق أضرار بكثر من المزارع والممتلكات الخاصة العامة.

وأضاف بأن دائرة البلدية ستقوم بجرح الحيوانات السائبة وفرض غرامات مالية على أصحابها إذا حضروا لإسلامها في غضون عشرين يوما من تاريخ جرحها وفي حالة عدم حضورهم فإن البلدية ستقوم ببيع هذه الحيوانات ومصادرة لمنها.

توفير المادة العلمية لباحثي جامعة الإمارات من بنوك المعلومات بأوروبا وأمريكا

أضافت عمادة المكتبات بالجامعة خدمة جديدة عن البحث التي في قواعد المعلومات الدولية تتخطى بإيجاد المستخلصات والمقتالات الكاملة المطلوبة لمعالجة الموضوعات العلمية المتشعبة.

وقال الدكتور بختي عبد الوهاب عميد المكتبات بالجامعة أن العمادة بدأت توفير متطلبات الباحثين والدارسين لكل هائل من المعلومات من مراكز المعلومات البكيت في أوروبا وأمريكا حسب طلب الباحثين والدارسين على حد سواء.

وأوضح أن عمادة المكتبات بادخلها هذه الخدمة الجديدة عن طريق أجهزة الكمبيوتر توفر وقتا وجهدا كما تمكن الباحثين من أعضاء الهيئة التدريسية من الحصول على مقتضيات موضوعات البحوث المحددة فقللا من الوقت وتيسر مهمة الباحثين في زمن قياسي بتفاصيل موضوعات بحوثهم.

وقد تم إجراء عدة بحوث منها: أثر الجرب الحيواني والبيولوجية على جسم الإنسان وطرق الوقاية منها/ للدكتور رمضان رجب من كلية العلوم ثم بحث آخر جرى إعداده للدكتور نوال عبدالحل من نفس الكلية عن

فتح الدراسات المائية بكلية عجمان الجامعية

عجمان - مكتب «البيان»: قررت إدارة كلية عجمان الجامعية فتح الدراسات المائية الجامعية من توفير لبيهم متطلبات التسجيل الجامعي من مواطني الدولة والمقيمين فيها، وذلك لتلبي رغبة البكالوريوس أو شهادته الجامعية.

أعلن ذلك أمس خلال مؤتمر صحفي عقد في الكلية وحضره الدكتور حنظل الشيخ فرغل مستشار الشؤون الخارجية والثقافة في الكلية والدكتور علي القديوم رئيس قسم الحاسب الآلي والدكتور حمدي شوق عضو الهيئة التدريسية.

وأشار الدكتور حنظل إلى التخصصات المطلوبة في الدراسة المائية تشمل العلوم والآداب وفنم المعلومات، اللغات والترجمة، علوم الحاسب الآلي، تقنيات التعليم الأساسي، العلوم الهندسية (درجتي البترول والتميز) وهذه التخصصات متوفرة في الكلية الصلبة.

وأضاف أن هناك تخصصات جديدة تخرج لأول مرة وهي: القانون الجنائي، السيرة التاريخية، السيرة الاجتماعية، التاريخ، إدارة فنادق، الإحصاء والتحليل.

وأكد أن الدراسات المائية جاءت انطلاقا من فلسفة الكلية نحو إزالة الحاجز بين القطاع الأكاديمي وقطاع الأعمال والاستثمار في المجتمع، و تلبية لمتطلبات التخصص في الحياة المهنية، وتوفير فرص استكمال التعليم للأشخاص العاملين والموظفين الذين لا يملكون الوقت المناسب لاستكمال دراستهم الجامعية.

وأشار الدكتور حنظل إلى دور مركز التدريب في الكلية والذي تمكن من إعداد دورات تدريبية متخصصة، بما

تكريم المتفوقين والفائزين بالمسابقات بام القيصون

قامت منطقة ام القيصون التعليمية بتكريم لاساميين في المسابقات العلمية والأنشطة الترفيهية على مستوى المنطقة والوزارة.

شمل التكريم التوجي ودارات المدارس والشرقيين على الأنشطة والفنون والطايات الترفي والتفوقات علميا والفائزين والفائزات في المسابقات للعام الدراسي ١٩٩١/٩٠. ولقيت هذه الفعالية حفاة شعاع الانتماء والوطنية.

وأشار عبد الله محمد بن حسن مدير منطقة ام القيصون التعليمية إلى أن التكريم جاء من متعلق حرص المنطقة على تكريم المتفوقين علميا والأنشطة الترفيهية على حد سواء كتميئة لجهودهم وشجاعتهم.

وأعرب سلطان عن شكره وتقديره لعماد الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة وأعضاء مجلس الإدارة على جهودهم المتواصل في سبل الوصول بالرياضة بالامارات إلى المستوى اللائق بها.

وتضمن جناح اتحاد الإمارات لكرة القدم كتباً ومطبوعات تظهر مدى التطور في مجال الرياضة صفة عامة وإبراز رياضة الإباء والأجداد من خلال سباق الزوارق والتجديف وسباق الخيول والهنج وغيرها من الرياضة الترفيهية.

كما عرض بالجناح عدد من الصور والمطبوعات تظهر دور الكشاف في الإمارات وتطورها ودورها الفعال في كافة المجالات وكذلك إبراز تأصيل منتخبنا للشباب في نهائيات كأس العالم بالمكسيك.

بحث لائحة العلاوات التجميعية للمدرسين

عقدت لجنة شؤون الموظفين بوزارة التربية والتعليم اجتماعا ظهر أمس بديوان الوزارة بابوظبيي وذلك برئاسة خليفة محمد بختي وكيل الوزارة.

وتقرر الاجتماع للموافقة على منح عدد من الاجازات الدراسية لبعض المواطنين العاملين بالوزارة للدراسة الجامعية ٤ سنوات، ولدراسة الماجستير «سنتين».

كما ناقشت اللجنة مشروع لائحة العلاوات التجميعية للمدرسين والعاملين في الوزارة ومشروع قرار الاجازات الدراسية.

بحث لائحة العلاوات التجميعية للمدرسين

عقدت لجنة شؤون الموظفين بوزارة التربية والتعليم اجتماعا ظهر أمس بديوان الوزارة بابوظبيي وذلك برئاسة خليفة محمد بختي وكيل الوزارة.

وتقرر الاجتماع للموافقة على منح عدد من الاجازات الدراسية لبعض المواطنين العاملين بالوزارة للدراسة الجامعية ٤ سنوات، ولدراسة الماجستير «سنتين».

كما ناقشت اللجنة مشروع لائحة العلاوات التجميعية للمدرسين والعاملين في الوزارة ومشروع قرار الاجازات الدراسية.



اين الحقيقة ... في مولد التنزيلات ؟

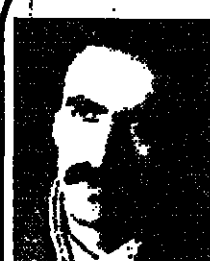
كثرا ما نتردد على المحلات التجارية التي تقوم بالإعلان عن تنزيلاتهم المختلفة عن بضائعهم الحقيقية في بضائعهم المختلفة ولعلنا نلاحظ بارتقاع السعر للعروض وأنه لا يمكن نفس السعر العادي إلا أنه مقارب له إلى درجة كبيرة ... وهذا يتسائل أين رقابة البلدية على التنزيلات؟ وما هي الأسس التي تحكمها؟

بمدينة دبي: لقد أجريت العديد من التحقيقات الصحفية والتلفزيونية حول هذا الموضوع ... ولكن في الواقع إن البلدية غير غافلة عن التنزيلات ورقابتها، فهناك قوانين ولوائح صدرت من سمو رئيس البلدية عام ١٩٨٤ تحدد التنزيل من والفوائد التي تحكم هذه العملية ... يمكننا أن نبينها في النقاط التالية:

- ١ - يسمح بإجراء التنزيلات للمحلات التي لديها رخصة تجارية ومسجلة بالسجل التجاري وغرفة تجارة وصناعة دبي سارية المفعول ومضى على صدورهما أكثر من سنتين.
- ٢ - يتقدم صاحب المؤسسة يطلب بتنظيم قائمة بأسعار المواد إجراء التنزيلات عليها مبنيا عليها أسعار البيع قبل التنزيلات وأسعار التكلفة هذه البيع بعد التنزيل بشرط أن لا يتجاوز الربح ٢٥٪ من سعر تكلفة البضاعة الحقيقية.
- ٣ - يتم مراجعة هذه القوائم والأسعار ومطابقتها مع فواتير التكلفة من قبل محاسب مؤهل معن لهذا الغرض كما يتم التأكيد من أسعار البيع قبل التنزيل من واقع الفواتير التي يصدرها المحل في غير فترة التنزيلات وذلك من قبل مراقبين معينين لهذا الغرض أيضا.
- ٤ - يجب على المحل المرخص له بإجراء التنزيلات أن يضع ترخيصا بعد مراجعته وختماها بخاتم البلدية في مكان بارز بالإضافة إلى بطاقات الأسعار لكل سلعة والتي تحتوي على رقم المادة وسعر البيع قبل وبعد التنزيل باللغتين العربية والإنجليزية ومختومة بخاتم البلدية للتأكد من مطابقتها للوائح وتتم مراقبة هذه البطاقات خلال إجراء التنزيلات من قبل مراقبين من البلدية يقومون بمزاولة متتالية لهذه المحلات خلال الفترة الممنوحة لإجراء التنزيلات.
- ٥ - لقد جدد الأمر المحل لمدة الزمنية المسموح بها للتنزيل ثلاثين يوما وليلة واحدة في وقت واحد للمحلات ما عدا المحلات التي تتعامل بالمبائس الجاهزة والأحذية.

هاتف ٢٣٣٣٣٣.

القصيدة - الحلم.. والهم الذي اتسع أشعار الجمري وعثمان حسين تستحوذ على أمسية اتحاد الكتاب في أبوظبي



مفاتيح

يكتبها اليوم:
اسعد الديري

الحداثة والطريق المفتوح

من المعروف لدى المهتمين بشؤون الأدب والفكر، أن الحداثة كانت وما زالت، استجابة لمتغيرات حضارية، طرأت على البيئة والانسان، وهي من ناحية أخرى، تعد انجازاً عقلياً باهراً، وتلبية لرغبات روحية جامعة، ولم تكن حدثاً عارضاً يزول بزوال السبب، الإبداعية، ويؤكدون على عدم جدوى الخوض في غمارها، وليس هذا أوطى فكرة غرائبية خارجة عن قوانين الارتقاء الثقافي، ذلك لأنها ترفض الانصياع لأمزجة بعض المثقفين، الذين يقولون حين ينفقون ادباء الحداثة، بعقم الفكر، وجفاف الخيلة وتعقيد الصورة الإبداعية، ويؤكدون على عدم جدوى الخوض في غمارها، وليس هذا وحسب، بل إن بعضهم يعتبرها سبب تخلف الأمة العربية، وعنوان انحطاطها الثقافي!

من مفعلي أن كتابة هذه السطور مقالة الدكتور زهير عبدالوهاب، نشرت في زاوية «مفاتيح» في العدد ٣٩١١ من جريدة البيان تحت عنوان «الحداثة والطريق المسدود» فبعد أن أكد د. زهير - في بداية مقالته - على أن الحداثة جاءت نتيجة الارتقاء الثقافي، الذي يستوجب تبديلاً في العادات والتقاليد والوعي والادراك، ختمها بمقولات غامضة، عسيرة الفهم - كما اعتقد - على الكثيرين، لهذا وجدت أن مناقشة ما جاء في المقالة، علني اتوصل معه أن طريق مفتوح بوجه الحداثة، التي أصبحت ضرورة حتمية، من أجل ديمومة الحياة، واستمرارية الفعل الإبداعي.

يقول د. زهير عبدالوهاب في مقالته المنشار إليها: «إن الحداثة اليوم، تعاني أكثر ما تعاني، من التفتت والابتيولوجيا، فبدل أن تكون فعلاً تواصلية مبدعة، في الاقتراب من رهاقة الإحساس، تحولت إلى مادة جامدة، حيث انزلت من خصوصيتها لتقف في دائرة مقفلة محاطة بتنتظرات ومقولات عقيمة، رغم حرارة لظهور، ففقدت بذلك خصوصيتها، وتحولت إلى مادة جافة في يد فنان لا يبرك كيفية التعامل معها».

كيف حدث هذا...؟ وما هو المقصود بـ «مادة جامدة»؟ هل يعني أن الحداثة تحولت إلى علية كبريت، مثلاً، أم إلى حجر طاحون، أم إلى ريشة حمراء فوق رؤوس بعض الكتاب...؟

وملي أن تكن الحداثة فعلاً تواصلية مبدعة؟ وما زالت، تلاصق أن الواقع الحداثي، يؤكد أن الحداثة كانت، وما زالت، تلاصق الواقع، وتقترب منه، وتندمج فيه، والإمثلة على ذلك كثيرة نوجزها بإحدى كلمتين: «مادة جامدة».

حرب يونيو عام ١٩٦٧
حرب أكتوبر عام ١٩٧٣
الحداثة الغادر على الكويت في أغسطس عام ١٩٩٠

كل هذه الأحداث الكبرى، وغيرها، في حياة أمتنا العربية، قد وقعت الحداثة شامخة أمامها، وبوتت تقاضيلها في ذاكرة الأجيال، وما الصحف والمجلات وباوين الشعراء إلا شواهد على ذلك. أما بشأن التفتت والابتيولوجيا العقيمة التي تعاني منها الحداثة، فهذه مسألة أخرى، لا تعد الحداثة خصوصيتها، بل تنحصر القدرة على مواصلة الطريق، لأننا لاننشد بأن المستقبل سيخرج من بين ظهر أمتنا من يقوم بالتفتت للحداثة بشكل واع، ومسؤول. ولكن لتفتت الباب على مصراعيه بوجه الحداثة، فما زال هناك منسج من الوقت لنحكم عليها بالبقاء أو الفناء.

بالضوء للوث والرماد
وبالشباب
(١) ربما تلتني صنوبرية على ظل
نخبيء بعضه فينا

(٢) كم ستوزن صراخك المائي
نهاراً كاملاً...؟
هل يتكرر للجرى
لثنية غابا شفة
مرسومة بلاء والدن.

(٣) وهل قامت لتكسر الريح
فوق مناهي الخلود الحقائق
بالأرباب
بالخارج المجهن
بالخارج المجهن

(٤) ربما أجد الضحي متخفياً
في علية الكبريت
أو ربما أجد الضحي
في شكل غائبة تضوء
مساقط بين البق
وفي ارتداد موسم لشدة
سجها جنوني بالضحي.

(٥) واستريري، واستريري، واستريري
أنا الكوامن هيات لحافها لترصدي
ومليك غدر توجتني.

وبعد كل هذا التساؤل لا يجد

الشاعر خلا سوى التوحد بكل هذا، التوحد معه في الجانب الشخصي لأن النسيان محال، والتوحد عليه في الجانب الجماعي (الوعي والوطن والكتابة) والانفصال عنه في الجانب الجوهري.

هل تشبهيني كلما
استقيت في موتني
أضيتني... تشبهيني ربما
بل تشبهيني أشد
في ماني ونفسي.

أه ما نفسي
سألتك باسمك النهرني
من ياسي لياشي

توحد مطلق مع الشك والياس، يقابله انفصال (مرجلي) في الجانب الآخر.

التركيبي عي ابرهن انني
للرجوم باللعنات
مكتظ بهذا الإختلال الصعب
مسروغ كبري الله
في رهاق هذا الكون.
حر في احتمالاتي.



جمال الجمري

أوجع عمتي بشارف للضوء
هل تحرك فاكهة الخشوع
وموسم الشرفات
مقبول زعيق الرأس بالحمى
وبأمر رقيقة.

وبير السؤال... لماذا انزل كل هذا
الشك والحرز؟
والإجابة تملأها القصيدة، فقد حدث
خشي ما تهاقت لره النفس، وحددت
خديعة (وجوبية) لما اطلت الفتنة.

وما الحل أن؟
أعطيك بعض الياس
تعطيني ركام التصو...؟
هل انتقذ...؟

أنه النسيان، لكنه لا يتحقق، لأن الشاعر يرحل في القنصر ويبيقي «مرصعاً» بالسبوت بدلاً من يحزن «رغام المسحوق» كل هذا لكونه في ملكة «جديده» بالنظم الجدير «بالوشاية» والتضوء بساط من الجلد كثيراً ما كان يقلل قوته المحكوم عليه بالقتل في هذا مغزى واضحاً، فكيف إذا ارتبط هذا بالوشاية؟

هكذا يعيش الشاعر حالة خلاص لا تتحقق في أحد جوانب حياته، يضيق اليه خلاص (أخاهم) لا يتحقق في الشرق (الحلم) والكتابة (الوجود)، فتتشكل أزمة عامة تصيب كل شيء، وتشكل في كل شيء وتتناول عن معنى الوجود ذاته.

من أعاد في هذه التقاويم الغبية
نقطة الإوقات والأصبر
خرقة خلعتنا من نص
عرشك والخلافة؟
عشك تشي أنا أم

تتارس موتها البويبي فيك
وفي الجنود الناهيين
أبوردك للسمي والقوضى وصلصال
الهراتم؟

ونأتي إلى المعادل الآخر لكل هذا... إلى الأمل والحلم والضحي الذي يكسر تساؤل الشاعر عنه في صيغ متشككة أو الإغتراف الصريح بالهجر - التاريخي، وهذه بعض الشواهد التي تقدر أن توضح من سبائكها:

(١) قد يمد الكيف هذي الأرض

وانصاف الحلول:
يا غموض قضائي
هل تترع الحجة الغبية
كي تتفتق الحجة الجديرة
بالشواهد
والأبطال
صفحة الشبهات
نصف الدم...؟
نصف السبي...؟
نصف النصف...؟
نصف النصف...؟
نصف النصف...؟
نصف النصف...؟
نصف النصف...؟
نصف النصف...؟

تراه نصف (الوطن) ما عنده الشاعر
أم نصف (التراب) والثر الحضاري.
أننا أمام قصيدة كما رأينا تبدأ
بالميل والنقي، وتختل بالسؤال والشك
والاسترابة، والاسترابة في كل شيء،
والسؤال عن كل شيء، يبدأ من الوجود
والانتهاء بالحب، وبينهما يقع مفتاح
يغري باقتحام القصيدة. أنه الشرق،
الشرق (الواقع) للمعزق، للغمر، للجزوم،
والشرق (الحلم) أو التمسوتج للهم
الذي يفرض فيه القوة والعزرة
والانتصار.

خارج التقويم هذا الشرق...
يا زينتوت في أنته تقف
أخيراً

نحن الآن أمام زمن متكفي، والكاتب فيه شعور من التمسوتج والامرغوب (الكلمة المتكشفة) كما في الاقتراب في البناء، في خارج المكان، والكتابة خارج الزمان، وهو خروج «مربوس» على أية حال.

يخرج لروح قضاء رجب، ويجعل
الشاعر ينسج رأسه من الكتابة
وينسج الواقع.

هل يرى
بعد الجنود الناهيين
أبوردك للسمي والقوضى وصلصال
الهراتم؟

توحد مطلق مع الشك والياس، يقابله انفصال (مرجلي) في الجانب الآخر.

التركيبي عي ابرهن انني
للرجوم باللعنات
مكتظ بهذا الإختلال الصعب
مسروغ كبري الله
في رهاق هذا الكون.
حر في احتمالاتي.

وفي البدء (أول القصيدة) كان
المصباح حكاية مأهولة بالكلام، ثم ما
هو يصبح بداية مأهولة بالمشروع،
بالفعل أن وأد يقار الكلام متطابقة
(الكلام) ويتحول إلى (فعل) يتصل
لخصوص، يعززون وقته في هديل
الحمام، وليس كل الهديل هديل؟
نحن الآن أمام مخيم (والخيم رمز)
يقف في الاتجاه للعالم، لكن الجنود
له بالمرصاد، يعاقبون البيارة أن
تجرات واجبت قلاً صغيراً ويهدون
قذرة الحناء للرضية (يقف الرأه) في
كفي الجارة وفي الباب، لكن الجدة
توصي:

عن سياتي حامدا لونه

يعل شفاف الجسد.

وبعد... هل انتهت الحكاية... لا... لقد
بدأت في ربح فالمنية ملينة بالكلام
لنهي القفس، ولربح كل النشيد، وكل
السكان، وكل القفس، وكل البيت
والساحل الغني عن الامتداد...
والعودة للشرعة إلى تواصل مبدع، لا
يعترف بالمجاعة والترتيب المسبق،
لكن الجار - العدو ينعج محاولة
التواصل، ويعد الطير والأوطان،
ويجسب حساب كل شيء... وبينما
(قشاعر) - ربح - لظلال يرتب حيات
الرمز تمهداً للوصال، يصادر الجار
الحل، ويخطف قوطين على قدم.

هكذا هو مفتاح القصيدة ورمز
حالاتها المستمرة.

ولعل الملاحظة الأخيرة على هذه
القصيدة تقودنا إلى «المسك المهريري»
للجمري الجوهري، فكلاماً زاخرة
بالصور الجميلة، وبما للمهنة، حيث
اللفة حقا لاكتشاف والفصح، وحدث
التفكير بطبع بالرفاعة ويطلق اللفة
حاررة، طازجة، تتعرق وتصنع وتحلق
وتنفس وتحي وتضيق.

لنقرأ ما يقول الجمري:

تعل نحو الشرق
أراوين
أو تجمعن
أو تفتن
أو موتن

فاه ليس ماء
فاهما هذا التجمع في دمي
نهر عريق في وسواسه
عريق في ارتعاش حشيشة الجري

في أقصى التفرج
ما لم تستجب تلك الرؤي
لهول موتني، والقصيدة
لايس بعض الماء
أجود فضاء

الآن نضي فضاء
في حكة القود.

والأمثلة كثيرة يصعب حصرها،
لكنها ستأتي في سياق الكتابة عن
القصيدة.

والقصيدة الجمري سرت من اسم
مصلحتها الفكر، هي جرح حقا، جرح
الكتابة أن تعصي وتروغ، وجرح القلب
الناحت عن الفرح، وجرح الروح التي
أنتهت فوق لغزعة الحقيقة، وجرح
العقل الذي اتعبه السؤال والشك

تخطية - شهيرة لقصيدة

يقف بساطا امواجه
للقا
كهاوية تعاند نفسها!

من هم الذين جاؤوا؟ ومن أين؟ وإلى
أين؟ انهم أطفال خرجوا إلى الملاكم
لكنهم لم يبقوا، تركوا النساء، وبفضوحوا
الجدار غير شعاع يكس في جوف الليل،
الجدار الذي اعتدنا على رؤيته (في
القصائد) سدا متصفا يك في وجهه
النهار، هو هذا مكتوف وعار لا من
شعاع يك في وجه اللعنة ويشير إلى
عودة قديمة في

ملم شد الشوارع من طوقاتها:
- جيش يحاصر وقتنا
ليخرج الليل
أربابا لبعه في رفاق الخيم
أو

في شخير الدم المرتد
لخرج الشرق عن نجمه
والغرب اشهى

وجود للام يستلزم التفتت
(الأخر) الذي جاء في القصيدة واضحا
ثارة ومثيرة أخرى على صيغة (هم)،
«هم» يكون الهواء يريهم لكن الرد
هو (النار) وللنار حالات تنصاعها
القصيدة بعضها (معه) وبعضها
(ضد) - والحدث هنا بوصفه كلا

مجتمعا لا فردا منفصلا.
النار اشقي من اللعنة، والنار لا
تستحي مطلقا، النار تخفي ظلال
التردد، النار ترمي يديها على صدر
الظلم، النار كلب مفرق حلم الصبية،
النار ابهي من أفتك حين تدنو خطاهم
ثابتة، والنار نصف الكلام.

فأين النصف الآخر؟
أنه النصف في السجوات (مقاطع)
القصيدة من ١٦ وفيها تغير
مكتف عن الحكاية، من أولها إلى أن
تمت المصادرة من قبل (الخصم)

ولينا من المكان وولينا بسير بنا
عثمان حسين في قصيدته نقلا من
حالة إلى حالة، من الأمل الذي تعلق
«بالسولة» ومشي على حد ربح لا
تكتفي بالصمت، إلى الجنود التي
يكرسون أنفسهم ويفشلون قرحه
تخفي نفسها، إلى التمسوتج السواني
استبقت بأشواقهن للسماء والأزمنة
التي تحبس الهواء عن الجنود،
وتتيمم أكتافها.

الأزمة سيأت الخيم
كلما من جندي عليها
أوشكت أن تخيط الهواء

لكن كل هذا يحدث بينما (الأخرون)
يفرقون باللافتات بل ويجهضون
الحلم، في حين تنجح فاطمة في عبور
مخيم ضد الفصول بلا مخيلة،
وقاطعة زمن وجاعة، والحالة الجاهية
أنتهت لا تسعف قراءة سريعة في
اقتناصه.

لكن كل هذا يحدث بينما (الأخرون)
يفرقون باللافتات بل ويجهضون
الحلم، في حين تنجح فاطمة في عبور
مخيم ضد الفصول بلا مخيلة،
وقاطعة زمن وجاعة، والحالة الجاهية
أنتهت لا تسعف قراءة سريعة في
اقتناصه.

لكن كل هذا يحدث بينما (الأخرون)
يفرقون باللافتات بل ويجهضون
الحلم، في حين تنجح فاطمة في عبور
مخيم ضد الفصول بلا مخيلة،
وقاطعة زمن وجاعة، والحالة الجاهية
أنتهت لا تسعف قراءة سريعة في
اقتناصه.

بين حين وآخر، تنجح مؤسسة هذا
دائرة هناك في تنظيم فعالية جديدة
وهادئة، تعيد لنا بعض الأخضرار
الذي تفقدته في هذا اليأس الثقافي
(الوعي) الذي يحل محل سلطة الحياة
الثقافية، فالفعاليات كثيرة ومتنوعة،
لكن الكثر فيها يغلب الكيف السذي
يتراجع في كثير من الأنشطة، فتأتي
اسمية الشعر بلا شعر ويأتي معرض
للتشكيل بلا تشكيل، ونخرج من
المكان أو القاعة فارغين إلا من الأسف
والأحس.

واسمية الشعر التي نظمها اتحاد
كتاب وأبناء الإمارات فرع أبوظبي -
اسم الأول من هذا القليل النوعي
الذي يفاخض بين فترة وأخرى، فقد
كانت الاسمية جميلة حقا، وكانت
اسمية للشعر حقا. كان الشعر
سيدا وصاحب اليد الطولى فيها، مما
جعل النقاش الذي يحدث عادة يغيب
ويختفي.

بالشاعرين جمال الجمري وعثمان
حسين، ثم قرأ كلمة للاتحاد لم تتعد
كثرا عن قضاء الشعر والرغبة
الغرامية في سماعه، ثم قدم لنا
السويدي الشعراء وواصل بالاتحاد
ونشاطاته، والتفاعل معه أن هذه
مسؤوليتنا جميعا أعضاء، ومثقفين
واعلمين.

لكن عثمان حسين في قراءة قصيدته
المطلوة «ربح» وفتح مدينة فلسطينية
يقع نصف منها تحت ثمر الاحتلال،
والنصف الثاني يتبع لمر، وبين
النصفين سلك شاك شيد فواجع لا
تحصى، وراي الاقرب الاب عن اولام،
والام عن بنساتها، والعاشق عن
محبوبين، والزوجة عن زوجها، لكن
ربح في القصيدة رغم كل هذا تبقى
خسبة، غنية بالعطاء وبالبصيص
الحبي.

وربح تسع في القصيدة لتشكل
فلسطين، وتكر انتم مصر، وتمتد
لتحيط بكل بلاد العرب، والقصيدة في
مجلتها تعالج انتفاضة الأرض
المباركة، والمواقف المختلفة منها،
وتشك لتدخل إلى التفاصيل الدقيقة
في الأزمة والمخيم واليابس البيوت،
وصراع الأطفال الصغار مع جار - عدو
لا يرحم القصيدة تبدأ بسلامهم
(الانتعاش) وتنتهي بالرحيل وربما
المصادرة والمساومة، لكنها للمساومة
للتسلية رغم الإغرامات الكثيرة.

جدا تعلق زمونا
قما
على أكتاف ليلتنا

تعيد مشاهد النعم المعيا
في جهات انكرها الذكريات
ونستعيد
اللون من اربابه
جنتنا.

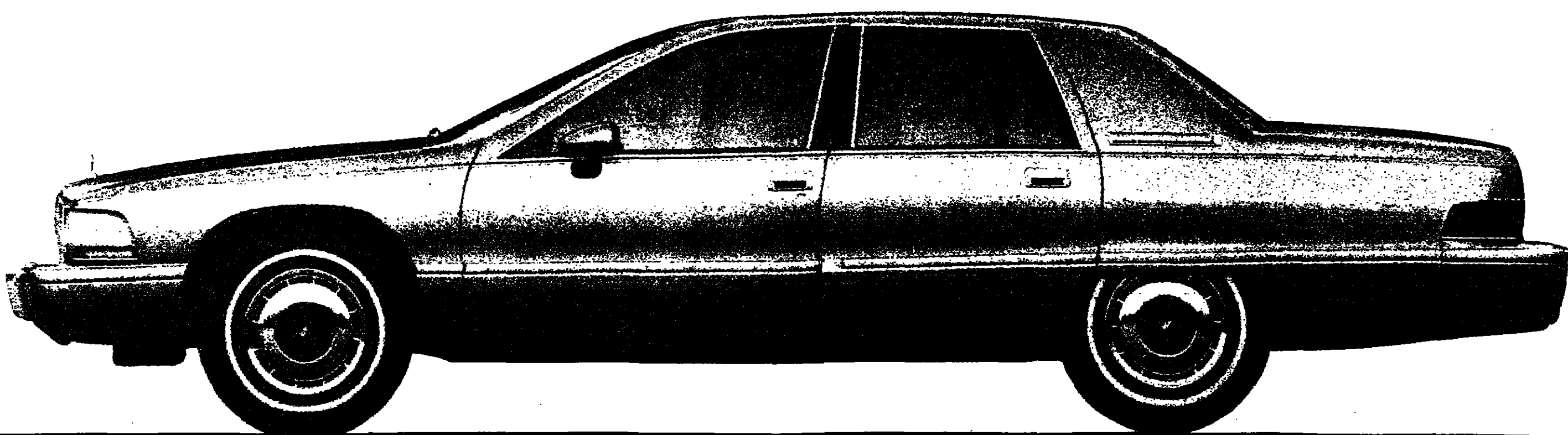
وجاء الوقت منكسرا

سيعجب الجميع بخواصها بويك رود ماستر النمذجة جيئة.



لكن وحده سائقها سينعم ببقية أمانتها ومُرِّيحتها.

بجدارة. فقد اعتنت بأدق التفاصيل لتوفر لسائقها متعة وأماناً في القيادة. إن رودماستر الجديدة بشكلها الراقي الجذاب، داخلها الأنيق ومحركها ٨ سلندر ٣٥٠ - ٥,٧ لتر هي أفضل مثال لجودة بويك. شاهدوا رودماستر الجديدة اليوم لدى أحد وكلاء بويك المعتمدين.



بويك رودماستر ١٩٩٢ بحجمها الكامل
خير وريثة لإسم عريق



للنساء فقط

توليفة مزجت الغناء بالدماء «شواوير» والرقص على وتر السياسة

أزياء

● هذام رصين،
فستان تصنف طويل
من موسمين الحريف
الثقل الاسود، مشى
مع بوليفو قصر
الأكام من الساتان
الابيض من فيليب
فينيه.



● تايوران من
الموسمين السيرة
طويلة، مركبة
بخط نمطي كويو.



● كمال الشناوي ومديحة كامل في كوشة الفرح في فيلم شواوير

لديه حسا جماهيري، ولكن يفلت منه هذا الخط لينتقل الى التزعة التجارية، وأن كان واضحا أنه حاول محاكاة صلاح ابو سيف ويوسف شاهين وحسن الاسام وحسن الصفي معاً، وأن كان قد نجح في بعض الاحيان، ولكن نجاحه الاكبر ان يحتفظ لنفسه بلون مستقل.

الكلاسيكي يبدو انها ستقل حبيسة شخصية المرأة السديمية... ونعتقد ان امكانيات توليفة اكبر بكثير من ذلك، أما مديحة كامل، فقد كانت تشعر بانها تؤدي دور راقصة، والفرق كبير بين ان تعاش الشخصية وان تؤديها. ونسائي الى المخرج ابراهيم عفيفي، الذي يؤكد كل افلامه ان

احمد بدير.. الذي يؤكد على انه ليس مجرد كوميدى، وحسن الديب، الذي توقع له الكثير اذا استغلت طاقته الفنية على الوجه الصحيح. اما سلوى خطاب فلقد اعطت انطباعا بانها تؤدي دورها وهي مقيدة في انفعالاتها... وعائشة

رقص... غناء... دماء... وكوميديا، ولا بأس ايضا بقليل من السياسة... هذه التوليفة تضمن اقبال الجمهور والمعادلة صحيحة تماما، ولكن يظل دائما هناك «الطامي» الذي يستطيع ان يضمن امتزاج تلك العناصر، وطاه آخر يصيبك بتلك من تلك العناصر.

بين نفس الرباعي يعزف على وتر السياسة، وهي موجة انتشرت كثيرا في الافلام المصرية خلال العامين الاخيرين، حيث تسمح لك بتقديم اشياء كثيرة بحجة أنك تقدم فيلما سياسيا.

وبداية، لا احد يعترض على الرقص او الغناء، ولكن يظل الفصل في هذه الحالة هو طريقة تقديم تلك ضروراته الفنية، وهل هو مقدم لجرد ان فنانة تريد ان ترقص وتغني، لقد حاولت كاتبة السيناريو، ماجدة خير الله ان تبرز بين خطي السياسة والرقص، قدمت سياسة راقصة ورقص سياسي.

ولكن احمد بدير يبدأ فصلا جديدا مع زواجه من «مديحة كامل» عقب وفاة زوجها، ويتقدم للترشيح في الانتخابات، وتقف مديحة كامل على الجانب الآخر مؤيدة لخافه، وفي النهاية ينجح احمد بدير في الانتخابات، وتأتي نهايته على يدي زوجته الاولى سلوى خطاب، التي تطلقه في

مقتل. حرصت كاتبة الفيلم ماجدة خير الله وابراهيم عفيفي على ان تبني الاحداث يحاول الاعتداء على مديحة كامل - شواوير ولكنها تنهال عليه ضربا بالحذاء، وبعد مرور عدة سنوات يدخل الى بيت الذي كمال الشناوي ويتزوج من ابنته سلوى خطاب. وفي فرح ابنته الثانية عائشة الكلاسيكي تأتي الراقصة «مديحة كامل» لاجل الفرح، وتحدث هزة نسائية في هذه العائلة ويتزوج كمال الشناوي من «الراقصة

الخرج ابراهيم عفيفي على ان يقدم كل هذه العناصر ويختار ويمالغ حتى اصيب المشاهدون بخفة درامية... في هذا اللقاء ينجح مشوار الرباعي، المخرج ابراهيم عفيفي والمؤلفة ماجدة خير الله وكمال الشناوي وسديحة كامل، وكان لقاءهم الاول في فيلم «العجوز والبلطجي»، الذي حقق ارباحا مرتفعة ومفاجأة عند عرضه في العام الماضي. وكان السؤال الذي حرر السينمائيين ولا يزال، كيف استطاع هذا الفيلم ان يحقق كل هذا الاقبال الجماهيري؟... وكانت الاجابة التي لم يتعرف بها احد هي ان يوسف منصور بطل الكارتيه واحد من اهم اسباب لهذا اقبال الجماهيري، حيث ان افلام «الكارتيه» الاجنبية ممنوع عرضها باسم الرقابة، ولهذا كان الجمهور يبحث عن البديل فوجدته في يوسف منصور، الذي اشترك في العجوز والبلطجي، ورغم ذلك فان هذا ايضا لا يمكن ان يصبح السبب الوحيد للنجاح. ولا سر هذا النجاح لا يمكن لاحد ان يكرره، فان اللقاء الثاني

الاطفال

نصاوي

سؤال.. وجواب

س: هل كان اطفال ما قبل التاريخ يلعبون بالدمى واللعب..؟! ج:

الاجابة طبعاً لا... فانسان ما قبل التاريخ وبالتالي اطفال ما قبل التاريخ عرفوا حياة شاقة وصعبة للغاية مشات السنن، حتى استطاعوا ان يقفوا باحتياجاتهم الضرورية... وبالطال لم تكن هناك ألعاب او دمي بالشكل المعروف... ولم يعثر العلماء على شيء من ذلك في الاكواخ والمغارات التي سكنها الإنسان الاول. ولكن العلماء المهتمين بدراسة تلك الازمنة

يقولون ان الاطفال جيلوا على اللعب، ولا شك انهم استطاعوا ان يقدسوا ذويهم... وقاموا بحرق الخشب وصنعوا من اغصان الاشجار مطايا يركبونها، ومن الاخشاب مراكب صغيرة يرمونها في البحر ويلعبون بها، وهي تسير على غير هدى فوق سطح الماء، وعرفوا ان يقدسوا الحيوانات في التعلق بالاغصان المتدلية، واخذوا يلعبون بها فرحين... وهكذا الاطفال دائما يصنعون العابهم ان لم يجدوها..



من مجالس القدماء

«جهيزة» في الامثال

كانت «جهيزة» امرأة امة مملوكة، وليست من الحرائر ممن يملكن الكلمة ويستمع الناس لهن.. وقد اجتمع الحكماء والخطباء للصلح بين جماعتين من العرب.. ولكن يدا ائمة امتدت وقتلت واحدا.. عندئذ راح اصحاب الكلمة يحاولون اقتناع اهل القتل بالصلح واخذ الدية والكف عن النار حتى لا تشتعل النار بين الجماعتين فالصلح خير..

وبينما هم يخطبون.. ويخطبون.. ويتكلمون.. اذا بواحد من اهل القتل قد ظفر القاتل فقتله والقوم يخطبون.. فعر على «جهيزة» ان يواصلوا الخطابة بدون طائل، وفيما لا جدوى من ورائه.. فلماذا يخطبون... ولماذا يجتمعون ويتصاعدون وقد قتل واحد من اهل القتل ذلك القاتل...؟! فاسرعت «جهيزة» اليهم والقت ذلك الخبر عليهم.. فتوقفوا عن الخطابة وقال قائلهم: [قطعت «جهيزة» قول كل خطيب]

ابتسامه

اسمي ليس عليا

كان هناك استاذ كثير النسيان، وذات يوم كان عند الحلاق يقص له شعره فسمع مناديا ينادي: «الاستاذ علي... الاستاذ علي... لقد شبت النار في بيتك».

فقر الاستاذ من مقعده والصابون فوق وجهه وقوطة الحلاق على صدره وانطلق بسرعة الى الخارج، لكنه ما لبث ان عاد سرعا وسط نظرات الناس اليه.

فساله الحلاق عن السبب فاجاب: - تذكرت وأنا في الطريق ان اسمي ليس «عليا»!!

الله خالق الطاووس

لهواة الرسم والتلوين

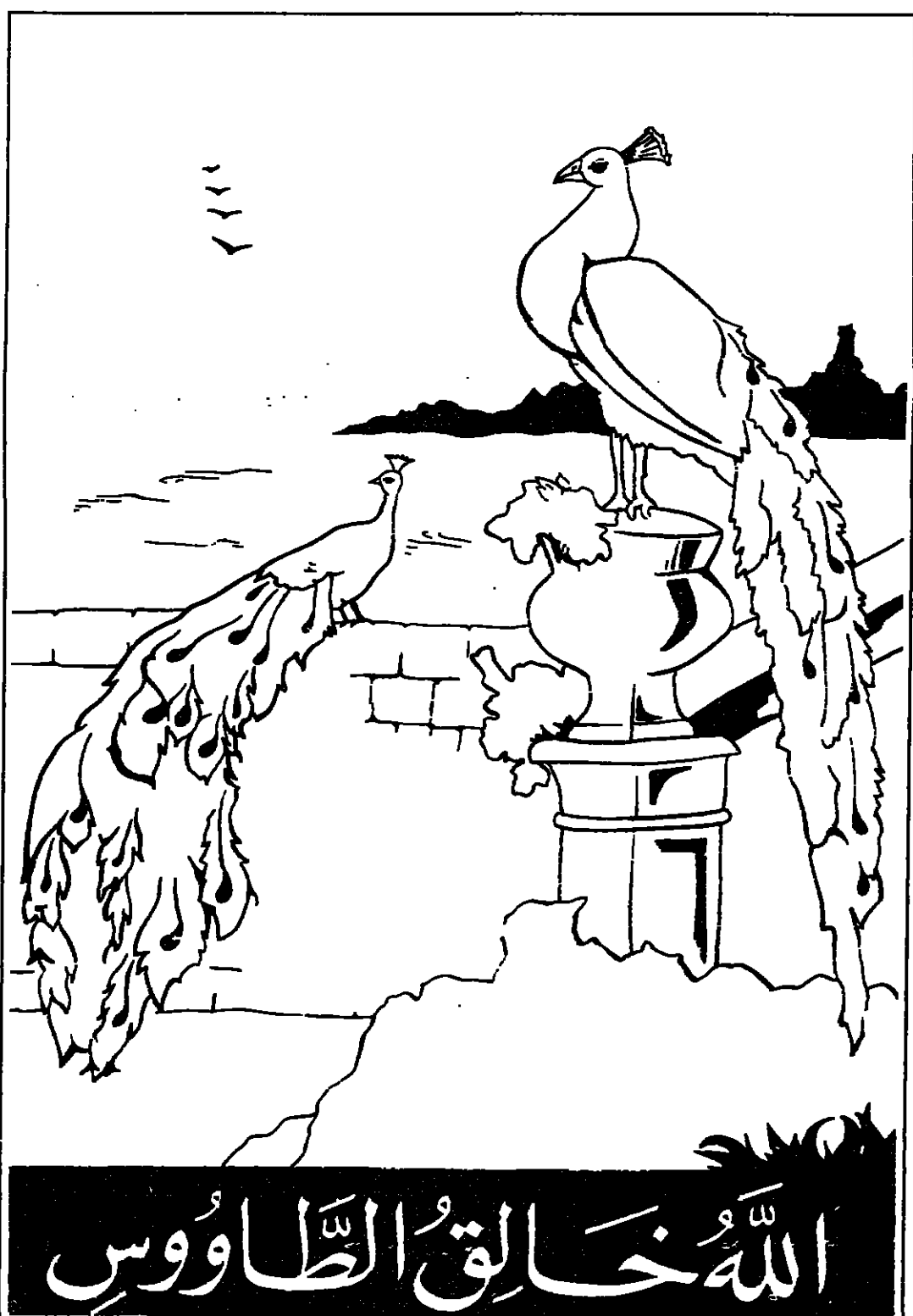
الطاووس... ذلك الطائر الجميل

سبحان الله الخالق العظيم، فهو الذي ابداع خلق الطاووس الجميل.. وزينه بأزهى الالوان واروعها.

بعض الناس يا اصدقائي يعتبرون الطاووس (ملك الطيور).. وذلك لجمال شكله ولذلك نجد بعضهم يستخدم ريشه في اعمال الديكور، وبعض الناس يطلقون عليه اسم (الطاووس المخرور).. ان انه ينقش ذيله ويسير بكبرياء واعتدال.. معتبرا نفسه اجمل مخلوقات الله سبحانه وتعالى.

اصداؤنا لهواة الرسم والتلوين.. عليهم اختيار الالوان الزاهية الجميلة.. والمتناسقة، وان يكونوا دقيقين اثناء تلوين هذا الطائر.. وريشه الجميل، وان يلونوا جملة «الله خلق الطاووس» بلون واحد.

وسيحصل المتانون الدقيقون.. على لوحة رائعة يضيفونها الى مجموعتهم.



اكسسوار



احذية الصيف الجميلة

طبق اليوم



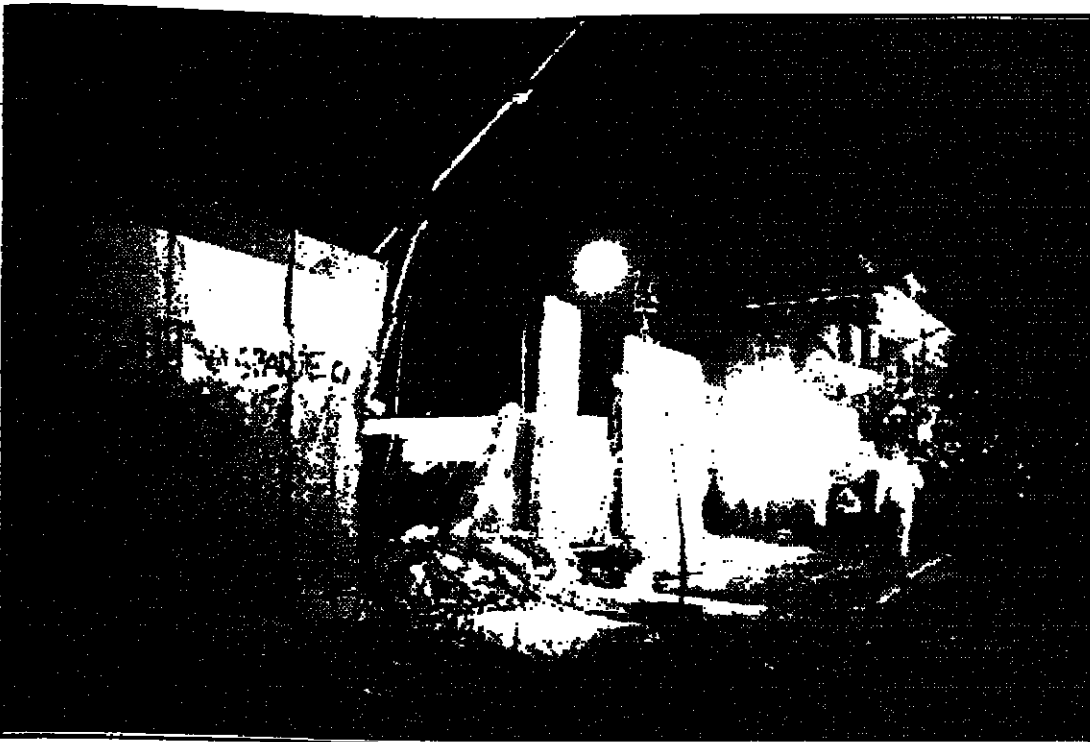
عجينة الفيليه

المقادير:
- كيلو غرام من لحم الفيليه.
- ملحقلان كبيرتان من الزبدة.
- كاسان من الفطر المفروم ناعما.
- ملحقلان كبيرة من الاعشاب المختلفة.
- ملحقلان كبيرة من البقدونس المفروم ناعما.
- علبه من عجينة اللوزقة
- بيضة مخفوقة.
- رشاد او خس للتزيين.

الطريقة:
ترك العجينة اللوزقة خارج التلاجة حتى تطرى، تذوب الزبدة في وعاء على نار خفيفة، تضاف اليها قطعة الفيليه بعد رشها بالبهار بسخاء، تقل من جوانبها كافة، تخفف النار وتترك قطعة اللحم مدة ربع ساعة اخرى من تقلبها. ثم تقلب في وقت اخر، ثم ترفع وتترك لتبرد. يرش ربع الفطر المفروم والاعشاب والبقدونس يقل في الوعاء الذي قليت فيه الفيليه مدة دقيقتين ثم يترك ليبرد. تمد العجينة، يوضع مزيج الفطر في وسطها ثم قطعة اللحم المقلية. تدفن العجينة على بعضها وتكس بالمدن حتى تتصق جيداً، ثم توضع في صينية خاصة بالفرن وتترك في التلاجة مدة ساعتين. تدفن العجينة بالبشيش المخفوق مرة اخرى وتدخل الى فرن تبلغ حرارته ٢٠٠ درجة مئوية وتترك مدة نصف ساعة حتى يحمر سطحها. يزين الطبق بالرشاد او الخس ويقدم ساخناً او بارداً.

سماعيل الناصر، في يدي هاتف بونيه قيمة غياني تحلل مكلات القراء النواهب فارس الآوتار وموسيقار الآلاكتف اسراراً تجعلها الزوجة الجامع

المليار دولار تحولت من تعمير شرق ألمانيا الى «عاصفة الصحراء» محاولة فرض ضريبة لتمسويض المبلغ هزرت بعنف مركز «كول»



● تمطي سور برلين

يرجع - الى انهما احتكما للبسطاء عند صناديق الاقتراع، وخرجا حين طلب منهما هؤلاء البسطاء الخروج.

ويبدو اننا نؤكد ان مشهد استيراد لهذا في ألمانيا اليوم، ان تقرب ساعة المستشار هيلموت كول من لحظاتها الأخيرة، رغم انه قائد ألمانيا الى قوة اقتصادية لم تتحقق لها منذ ان دمرتها الحرب عام ١٩٤٥، ورغم انه حقق لها حلما حسب البعض في عداد المعجزات - حين نجح في قيادة السفينة - وسط أمواج متلاطمة وطقس دولي سريع التغير - الى توحيد ألمانيا، بل والى توحيد نطاق حلف شمال الأطلسي، ولو كان احد قد تنبأ بحدوث ذلك قبل سنتين فقط لوصفه العالم بالجنون.

نيويورك - عاصم عزيز:

التاريخ يذكرنا بان ونستون تشرشل خرج من ١٠ دوانج تريت، حيث اخفق في اقناع النازيين بسياسته الضريبية رغم انه لعب دورا أساسيا في انقاذ أوروبا والعالم - وبريطانيا طبعاً - من عاصفة النازية الكاسحة.

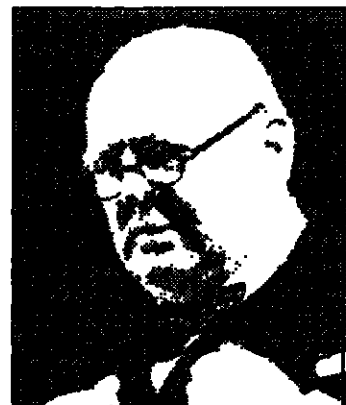
وشارل ديغول قال للنازيين انه ان لم يبق في دائرة معينة فسوف يعتزل الحياة السياسية، ولم يبق الزعيم التاريخي لفرنسا المعاصرة، واعتزل الحياة السياسية، لم يقل احدهما عن نفسه انه زعيم قائد، او معلم ملهم، او عبقري عصره، رغم انهما يستحقان عن جدارة شيئا من هذا، ولكن استحقاقهما في ذاته يرجع - فيما



● هيلموت كول



● ديغول



● ونستون تشرشل

رسالة موجهة الى كول

ففي الولاية التي نشأ فيها هيلموت كول والتي سيطر حزبه على مقاليدها ٤٤ عاما بلا انقطاع، قال الناخبون لكول ان عليه ان يرحل، وذلك حين منحوا حزبه ٣٨.٦ بالمئة فقط من أصواتهم، فيما منحوا منافسه التقليدي أي الحزب الاشتراكي الديمقراطي ٤٥٪، وقال زعماء حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه كول ان «الرسالة» واضحة، فقد هزم المستشار في مقر داره، فهل هناك شك في انه سيهزم خارجها، أي سيهزم فيما لو جرت انتخابات عامة في ألمانيا اليوم؟

الحزب الاشتراكي الديمقراطي يستعد لشن حملة لانهاء دور المستشار

ورمانهم في ذلك على مجموعة من القرارات الاقتصادية والمالية الفوقية، وعلى قدرة القطاع الخاص وحده دون مشاركة من خزينة الدولة.

تأثيرات حرب الخليج

في حالة كول تقاطع خطان، سوء الطالع، وسوء التقدير، عند تلك النقطة التي بدأ منها طريق قد يقضي الى اخراج المستشار الألماني من مكتبه، سوء الطالع جاء حين قررت بغداد في لحظة المانية بالغة الحساسية ان تغزو الكويت، ولو كان القرار تقدم قليلا او تأخر قليلا، لما انعكس على هذا النحو في ألمانيا، وسوء التقدير، يتعلق برؤية كول ورجاله في مسألة تعمير ألمانيا الشرقية، وبمجم اقتصادها بالغرب، ومنعطفات كثيرة على احقيتهم بهذه الثقة.

المساهمة المالية الألمانية

وبالنسبة للاحول الاول فان فائزورة المساهمة الألمانية ماليا لم تكن تتحدد تبعا لاعتبارات الميزانية الألمانية، بل كانت تتحدد طبقا لجزريات الأمور في المواجهة الخليجية، وكانت هذه المواجهة تعني في طريق واحد، هو التحدي المتواصل من بغداد لإرادة المجتمع الدولي بتحرير الكويت سلماً، والاصرار على رفض فرض السلام ومبادرات التسوية.

وبعبارة أخرى تحتم حشد عدد

استدعي الامر استخدام القوة العسكرية من قبل المجتمع الدولي، الا ان هذه الاغلبية رفضت مشاركة ألمانيا عسكريا في انجاز مثل هذه العملية.

وقسر المحللون ذلك خشية الألمان من صعود نزعة عسكرية، تؤدي بهم الى كارثة مشابهة لما حل ببلادهم في الأربعينات، وحين سئل الألمان - في استطلاعات الرأي العام - عن تصورهم لما يجب ان تكون عليه ألمانيا الموحدة في المستقبل، فان اغلبية ساحقة منهم اختارت النموذج السويسري، أي نموذج التجرد من السلاح والانعزالية الاختيارية.

رأى في فتح باب المناقشة حول الدستور فرصة لتأكيد ضرورة تعديله كي يحظر حظرا تاما أية مشاركة عسكرية ألمانية في أية أزمة دولية، أي ان الحزب المعارض الكبير رأى في دعوة كول لتعديل الدستور من أجل السماح للقوات الألمانية بالمشاركة في حرب الخليج، فرصة للزج بنص يؤدي الى منع ذلك بالبر، وعلى نحو أوضح وأصرح مما هو موجود في الدستور الحالي.

ان الدستور الإيطالي مثلا أكثر تشددا من الدستور الألماني في هذا المضمار، ورغم ذلك فقد أرسلت روما مساهمة عسكرية مباشرة - رومانية رمزية - الى ان هيلموت كول فضل الإيفاء ما فعله الطليان، ولايس في هذا فهناك من يرى ان لسياسة أسبانية، الا ان تفسير المستشار الألماني للقرار كان يعكس قدرا كبيرا من سوء التقدير، فقد قال كول ان عليه ان يعيد مناقشة الدستور في البرلمان، وذلك لتعديل مواد بحيث تسمح بالمشاركة، وكان ذلك بمثابة دعوة مفتوحة لانهارة المتعاقب.

الدستور الألماني

فالدستور الألماني ظل محلا لنشد وجذب سنوات طوال بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، ورغم ان النقاش حول ضرورة تعديله انتهى الا انه لم يحسم، وظل الأمر متقسما - فلسفيا - بشأن تحديده لدور ألمانيا الدولي، والرابداكليون يرونه وثيقة استسلام اعقبت حربا مرت منذ أكثر من أربعة عقود، ومن ثم يجب تغييرها لتأكيد استقلال ألمانيا وحرية إرادتها في رسم مستقبلها.

المشاركة العسكرية في الحرب

اما الأمر الثاني، أي مشاركة ألمانيا عسكريا في الحرب فان هيلموت كول تحفظ على ذلك بدعوى ان الدستور الألماني لا يسمح بذلك، الا ان ذلك كان يعكس موقفا نفسيا أكثر منه قانونيا، فقد امل الألمان ان تنتهي المواجهة دون اشتباك عسكري، مما سيؤدي الى خفض قوتورتها، فضلا عن ذلك فان تفجر الأزمة من الأصل، أدى الى امتعاض بالغ بسبب توقيتها ان لم يكن بسبب مغزاها ومحتواها وما تحمله من تهديدات.

بلدية دبي

إعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

اعلان رقم (٦٨٤)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٧
وفاة واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢١٠٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٩٣٨

اسم المتوفي: أميد علي جاني بندي
الاسم التجاري: بقاله امير علي جاني علي
معه الترخيص: صاحب الرخصة
نوع النشاط: بقاله
العنوان الكامل: دبي - السطوة - ص.ب: ٢٢٨٢ - هاتف: ٤٤٤٥٥٢

رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ٩١/١٣٤ اع - سلام شرعي ١٩٩١/٣/٢٠

والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية
ممثل الورثة: علي اميد علي بندي

اعلان رقم (٦٨٣)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٧
وفاة واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٨٥٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٨٥٥

اسم المتوفي: اسماعيل بن موسى بن شاعر البلوشي
الاسم التجاري: اتحاد عمان للتجارة
معه الترخيص: صاحب الترخيص
نوع النشاط: تجارة المشروبات والأغذية والمشروبات
والعطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل

العنوان الكامل: ملك خاص - شارع الفهيد - بر دبي - ص.ب: ٢٠٤ - هاتف: ٥٢٠٦٥١

رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩٠/٨/٨٨ تاريخ ١٩٩٠/٢/٢٧
والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية
ممثل الورثة: عبدالستار بن اسماعيل بن موسى البلوشي

اعلان رقم (٦٨٢)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٧
تغيير الترخيص القانوني

اسم الشركة: شركة كنغفارو للبلستيك.
الشكل القانوني الحالي: تضامنية.
رقم الملف: ٣٠٠١٨٤

رقم القيد في السجل التجاري: ٤١٠٠

تعلن بلدية دبي إلى كافة بان الشركة المذكورة أعلاه قد قامت بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال قدره (أربع مائة ألف درهم) درهم.

هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانوني.

اعلان رقم (٦٨١)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٧
تغيير الترخيص القانوني

اسم الشركة: مشاريع الساحل الأخضر.
الشكل القانوني الحالي: تضامنية.
رقم الملف: ٣٠١٨٦٦

رقم القيد في السجل التجاري: ٤١٠٠

تعلن بلدية دبي إلى كافة بان الشركة المذكورة أعلاه قد قامت بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال قدره (أربع مائة ألف درهم) درهم.

هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانوني.

اعلان رقم (٦٨٨)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٧
انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٥٠٣٩ رقم التسجيل: ١٠٨٧١٢

اسم صاحب/ أصحاب الترخيص: محمد علي كمال و ابراهيم علي محمد الجوالي

الاسم التجاري: شركة كمال للطباعة وتصوير المستندات

نوع النشاط: خدمات الطباعة والنسخ

العنوان الكامل: ناصر صالح لوتاه - هور العنز

اسم الشريك المنسحب: ابراهيم علي محمد الجوالي

اعلان رقم (٦٨٧)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٧
انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ٣٩٨٠١ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٩٧٧

اسم صاحب/ أصحاب الترخيص: محمد علي بيات، سيد أحمد أبو الخير

الاسم التجاري: مركز سهان للكهرباء

نوع النشاط: تصليح الكهرباء والأدوات الصحية

العنوان الكامل: محل رقم ٥٨٦٢ - شارع النخيل - دير - دبي - هاتف: ٢٢٤٦٩٧

اسم الشريك المنسحب: سيد أحمد أبو الخير

اعلان رقم (٦٨٦)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٧
انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٣٤٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٠٢٤٧

اسم صاحب/ أصحاب الترخيص: موسى عبدالله ابراهيم، محمد بهاني عبدالحسين

الاسم التجاري: مؤسسة مرجح التجارية

نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأحذية

العنوان الكامل: سوق مرشد - دير - دبي - الإمارات

ورقة المرحوم/ محمد بهاني

اسم الشريك المنسحب: عبدالحسين، ويمثلهم السيد/ اسماعيل محمد عبدالحسين

اعلان رقم (٦٨٥)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٧
انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٥١٣٨٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٤١٦٢

اسم صاحب/ أصحاب الترخيص: حمزة حسن علي الجوي، محمد عبدالله بن فارس

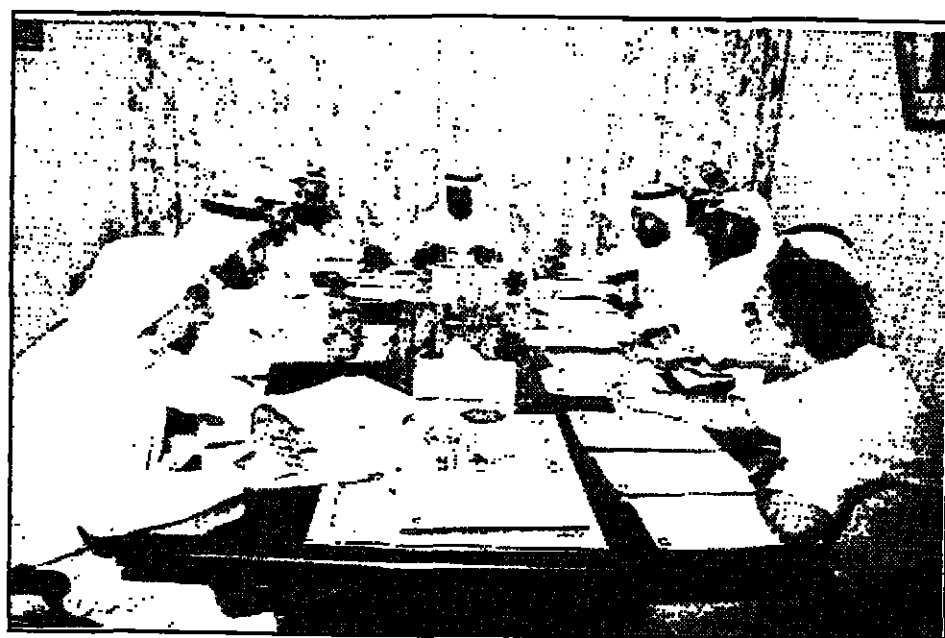
الاسم التجاري: شركة البيان العقارية

نوع النشاط: الوساطة في بيع العقارات وشراؤها وخدمات تاجر العقارات وإدارتها

العنوان الكامل: ملك عبدالله حسن الصقار - بر دبي - الفهيد - ص.ب: ٢٢٤٨

اسم الشريك المنسحب: محمد عبدالله بن فارس

التزام بتوجيهات محمد بن راشد اتحاد الطاورة يبدأ الأعداد لبطولة اسيا سيناريو علمي دقيق قبل قرار اللاعب الاجنبي



كتبه علاء اسماعيل:
التزام بتوجيهات سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بالأعداد المبكر لاستضافة بطولة اسيا لكرة الطاورة قرر اتحاد الكرة الطاورة البدء في تطبيق هذه التوجيهات الفورية ووضعها موضع التنفيذ. واعلن عن بدء الأعداد المبكر سواء تنظيميا او فنيا من خلال تشكيل لجنة تنفيذية عليا تكون مهمتها الأعداد للاستضافة والتخطيط وبرنامج احمد سيف بالحصا، يوسف للا، علي جاسم.

كما تقرر تكليف لجنة المنتخب باعداد خطة شاملة ومتكاملة لاعاد منتخب الـ ١١ من الـ ١٩٩٣ على ان تقدم اللجنة مشروع البرنامج بالقرعة.

قضية اللاعب الاجنبي جاء ذلك خلال اجتماع مطول لمجلس ادارة اتحاد الكرة الطاورة عقد امس الاول وناقش ايضا وبإستضافة فضيلة وزير الشباب والرياضة التي طلبت من الاتحادات النظر في الجانب الفني.

لجنة منتخبات اليد تنهي خطة اعداد المشاركة الخارجية اوصت لجنة منتخبات اليد برئاسة محمد عبد سعيد علي ما يلي:

الوفاء على الخطة الفنية والادارية لاعاد الفريق الوطني للرجال اعتبارا من الست ١٩٩١/١١ الحالي حتى الاسبوع الثاني من سبتمبر ١٩٩١، حيث تنتهي الدورة الاسبوعية الحالية عشرة لقي ستقام في اليابان.

الوفاء على الخطة الفنية والادارية لاعاد الفريق الوطني للرجال على مراحل كل مرحلة تتضمن شهرا كاملا يحدد الشهر الثاني في ضوء ما يتم تنفيذه من برنامج.

قرارات اخرى اصدرها اتحاد الكرة الطاورة في اجتماعه لطلو شورها على النحو التالي:

الوفاء على الخطة الفنية والادارية لاعاد الفريق الوطني للرجال على مراحل كل مرحلة تتضمن شهرا كاملا يحدد الشهر الثاني في ضوء ما يتم تنفيذه من برنامج.

قررت ادارة نادي الشارقة رسميا عدم تجديد عقد البولندي بلاتوت مدرب الفريق الاول لكرة القدم موسم آخر. بعد ان انتهى عقده مع بداية هذا الشهر.

وقد اصدرت امانة السر في النادي بيانا اوضحت فيه الظروف والملازمات التي أدت لاتخاذ القرار. خاصة وقد سبق للمعرب ان ابدى رغبته في الموس الماضي بعدم الاستمرار لكنه بناء على طلب من الادارة ونظرا لشارقة الفريق في بطولة التعاون ووافق على الاستمرار موسم آخر.

وقد اشد اشاد مجلس الادارة بالجهود التي بذلها المدرب والعضلة المحسنة الذي قدمه للفريق مما حقق له البطولات وأخرها كأس صاحب السمو رئيس الدولة.

فقط، ولكن اتحاد الكرة الطاورة أكد على ان الدراسة يجب ان تكون شاملة لكافة الجوانب ولا تقتصر على جانب دون اخر وبالتحديد فانه ارتأى مناقشة القضية بجوانبها الفنية، المالية، الاجتماعية، الادارية.

وتحدثت وسائل الدراسة على المحاور التالية:

١ - الدعوة لعقد مؤتمر لدراسة الجوانب السابقة يشترك فيه نخبة من خبراء اللعبة بشرط ان يكونوا عاصروا تطبيق تجربة السلاب الاجنبي ومايعملهم.

وحدد اتحاد الطاورة العناصر التي ستشارك في المؤتمر بالشكل الاتي:

١ - توضع استبيان على الاندية لاستطلاع آراء مجالس الادارة.

٢ - توزع استبيان على الاندية لاستطلاع آراء مجالس الادارة.

٣ - توزع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٤ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٥ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٢ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٣ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٤ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٥ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٦ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٧ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٨ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

٩ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١٠ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١١ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١٢ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١٣ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١٤ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١٥ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١٦ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١٧ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

١٨ - توضع استبيان على عينات منتقاة من اسرة اللعبة بجميع فئاتها.

بقرار من مانع بن خليفة ضم كنادري لعضوية مجلس ادارة السننصر

رئيس مجلس الادارة قرر ان يضم كنادري لعضوية مجلس ادارة السننصر. وقال ان هذا القرار جاء بناء على اقتراح من قبل كنادري نفسه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

وقد اعلن عن هذا القرار في اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كنادري وعضوه.

تمديد مهلة الاتحادات في قضية اللاعب الاجنبي

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

وقالت وزارة الشباب والرياضة ان مهلة الاتحادات لتقديم تقاريرها عن اللاعبين الاجانب تمديدت الى ١٥ يونيو المقبل.

اعادة تشكيل لجنة المنتخب مرة اخرى اتحاد اتفاقية التعاون مع الاتحاد الايراني

وشكر خاص للنادي الاهلي الذي استضاف الدورة.

توجهت اللجنة لاتحاد البحرين لكرة الطاورة لاستضافة مقر الاتحاد العربي.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

ووضع كافة امكانيات اتحاد الطاورة للشوطين في الامارات.

الشباب يكثف استعداداته للقاء المحرق بالبحرين الفريق يتدرب غدا قبل السفر بساعة

كتبت - تاج السر ابوسوان:
يواصل الفريق الاول لكرة القدم في نادي الشباب استعداداته المكثفة لمرحلة من مباريات المرحلة الثانية لبطولة الاسبوعية.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

رسالة اليابان الحيان

الحيان

الحيان

الحيان

الحيان

الحيان

على كأس النصر للتنس بطولة الجاليات تبدأ ١٥ الشهر جوائز مالية قيمة بانتظار الفائزين

كتب - خالد الرفاعي:
تحت رعاية الشيخ حشر مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي تقام بطولة كأس النصر للجاليات خلال الفترة من ١٥ - ٢٤ الشهر الحالي على ملاعب نادي النصر ليجراند.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

العين يقيم المرحلة التصنيفية لدرسة التنس الريفي

كتب - احمد عبدالفتاح:
اشاد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بفكرة نادي العين للاستثمار بالالعب الفريدة بالنادي وادخل القاب جديدة مستخدمة ضمن الالعب الحالية التي حققت نجاحا كبيرا من قبل.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

جراف تفوز ببطولة المانيا للتنس

فازت شيفي جراف على اليوغوسلافية مونيكسا سيليش في مواجهة بين اكر لاعبتين تنس في العالم لتفوز ببطولة التنس السويدي.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

وشارك جميع اللاعبين بما فيهم عيسى صقور.

مع الناس

صحيح أن التجارة شطارة. لكن من غير المقبول أن تتحول إلى مهنة لا مهمة له. ولأن لا ذمة له.

النصب والاحتيال والقبول واللسان المعسول والتكسبة الزائفة من اللزوم. صفات فئة من العاطلين الذين وجدوا في عالم التجارة مهناً يختارونها حسب المزاج أو التقلبات أو الأحداث. والصحيح حسب السوق والبيضة الرائجة فيها.

إذا راجت سوق الاسهم فهم تجار اسهم. وإذا راجت سوق الخضرة والغنم فهم تجار خضرة وغنم. وإذا راجت سوق العقارات والفيديو فهم تجار عقارات وفيديو. وهكذا دواليك.

وليسمع لنا القارئ باستخدام كلمة «موايك» التي تبدو نشاراً. لكن لأن فئة التجار هؤلاء الذين نتكلم عنهم اليوم نشار في نشار. ونسميهم سخرية تجار شططة. فإن كلمة «موايك» وحدها التي تفيد التناهي والتواهي. ومعها بالطبع - علم جراً - التي تفيد الاستقرار. تكفي وتختصر الجالات التجارية التي لا يتورع هؤلاء من الدخول فيها. حتى وإن قادتهم في نهاية المطاف إلى السجن. لكن أن تتحول قضايا الشعوب والأمم إلى وسيلة رخيصة للتجارة على أيدي الكاريزم والعيارين والشطار. فذلك مهنة جديدة وبإب يفتتح في عالم تجارة لا ضمير له. وليس من لا مهنة له فحسب!

الكويت. بكل ما مر به من دمار وخراب. وبكل غدايات ومعاناة ابنائها التي لم تنته حتى اليوم وحتى بعد تحريرها. الكويت هذه مشروع تجاري ناجح ومريح. ليس لشركات المقاولات المحلية ولا لشركات النفط العملاقة التي ستساهم في مشاريع إعادة البناء. لكن أيضاً لصنف فريد من تجار الشططة ندعو غرف التجارة والصناعة إلى إدراجهم ضمن السجل التجاري. هم صنف تجار الكتب ومؤلفيها ومروجيها. الذين بدأوا يؤلفون ويشترون ويشترون أحياناً وخيالاً وروايات وحكايات عن الغزو والمقاومة. كما عاشوها بينما هم لم يروا الكويت قط في حياتهم لا تحت الغزو ولا فوّه.

والكلام توجهه أساساً لأخواننا الكويتيين لحد من صفات الشطارة. لأن بعضهم يستعد في الدفعة الثانية من بضاعتهم الرائجة لتسويق بطولاتهم وعدد الجنود العراقيين الذين قتلوا على أيديهم. أما في الطبعات الثالثة والرابعة والعاشر. فمن يري. لعلمهم يقولون أنهم هم الذين حرروا الكويت وليس شوارزكوفا!

عبدالحاميد أحمد

النساء يسيطرن على المراكز القيادية بالترويج

استوكهولم - ١ ش: حقق الترويج في الترويج انتصارات باهرة في مجال تول المراكز القيادية. فقد تم مؤخرًا تعيين كاتلي كولمان فيف ٤٢ سنة. رئيسة لحزب المحافظين وهو أهم حزب معارض في البلاد.

وكان حزب الوسط قد اختار منذ عدة أسابيع أن انجر لأهستين. زعيمه له وذلك لأن الحملة الانتخابية التي ستجري في العام المقبل لاختيار أعضاء برلمان «أوسلو» سوف يهيمن عليها «الجيش الناعم». وما يذكر أن حكومة الترويج الحالية ترأسها جرو هارلم برونستادن - زعيم حزب العمال - وتضم حوالي تسع سيدات وعشرة رجال.

مجلة كمبيوتر يسكنها فيروس

باريس - ١ ش: قرر المسؤولون عن مجلة الكمبيوتر «سوفت وميكرو» سحب جميع أعداد المجلات من السوق بسبب العنصر على «فيروس» داخل شريك الكاسيت الذي يرسل مدية مع المجلة.

وقد اكتشف المعلنون على المجلة قبل ساعات معدودة من توزيعها هذا الفيروس - وهو من الأنواع التي تضر بأجزاء جهاز الكمبيوتر يطلق عليه اسم «فرايد».

ذهب ايطاليا في جيب العصاية

ابيطاليا - رويتر: تمكنت مجموعة من المسلحين من سرقة ذهب قيمته ثلاثة ملايين دولار من عربة مبردة بعد تبادل لاطلاق النار فجر يوم أمس أصيب خلاله أحد حراس الأمن بجروح.

وذكرت الشرطة أن أربعة رجال ملتحقين نسيبوا كميناً لعربة رجال الأمن في أحد الطرق السريعة القريبة من بلدة بيربريشو دي سوجيلو شمالي فلورنسا مشيرة إلى أن المسلحين قتلوا الشرائع الحراس الذين رموا على التران بالمثل. وقد تمكنت العصاية من الثأر بما يصل إلى ٢٥٠ كيلوجراماً من الذهب بعد اصابة أحد الحراس.

وكان أحد الرجال قد لقي مصرعه سحقاً تحت عجلات جرّاف وأصيب اثنان آخرون يوم الجمعة الماضي عندما استخدم اللصوص جرّافاً لاعتراض طريق عربة مبردة تحمل اموالاً حصلت عليها محطات رسوم الطرق السريعة خارج العاصمة روما.

تعبان الاعصار التاينندي

بانكوك - رويتر: انفق تعبان طوله أربعة ايام حول عقق تمثال اميرال تايلاند المحبوب كرومالوانج تشومفون الذي انشأ اسطول تايلاند الملكي. الامر الذي اعتبره مواطنو احد الاقاليم الجنوبية في تايلاند قلاً سيئاً وهم لم يبقوا بعد من اثار اعصار دمّر اجتاح الاقليم عام ١٩٨٩.

وكان الاعصار جاني قد تسبب في مصرع ما يزيد على ٥٠٠ شخص على البر بينما فقد بضعة مئات من الصيادين في البحر.

ثيران اسبانيا بين باردو وتيلم

اسبانيا - رويتر: حقت نجمة السينما العالمية بروجيت باردو وهي من دعاء الرافق الحيوان الناضج في منتج توماس دي مار الواقع على ساحل كوستا برافا اسباني على اعادة انتخاب رئيس بلديتهم لمكافاته على حملته الناجحة لخطر مصارعة الثيران في البلاد.

وقال مسؤولون محليون أن باردو وجهت رسالة مفتوحة الى مجلس البلدية في توماس التي تزعم انها اول من حظر مصارعة الثيران مئات فيها تيلم لراجونا رئيس البلدية على قراره حظر اقامة الاحتفال الوطني لتوماس عام ١٩٨٩ واستحدث شجاعته وعزمه.

وحقت باردو التي انشأت مؤسسة تدعو لحقوق الحيوان الناضج على اعادة انتخاب لراجونا خلال انتخابات مجالس البلدية التي تجري خلال مايو الحالي.

يسر

لجنة المسابقات في مؤسسة «البيان»

أن تعلن بأن آخر موعد لإستلام إجابات مسابقة شهر رمضان المبارك الدينية هو يوم الأربعاء الموافق ١٥/٥/١٩٩١، ولن ينظر في أية إجابات تصل بعد هذا التاريخ، وستعلن نتائج المسابقة وأسماء الفائزين في أقرب فرصة.

اقبال متواصل على منتوجات مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية

اكتسب الشيخه جميله بنت محمد القاسمي مديرة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية ان الاهتمام بمنتوجات المعاقين من قبل الجمهور يعكس مدى جودة هذه المنتجات التي جسدت طاقات وقدرات المعاقين على العطاء والعمل وقالت ان التشجيع والاقبال الذي شهده معرض منتجات اقسام التأهيل الذي اقيم بقصر المدينة في الفترة من ٢١ الى ٢٤ ابريل الماضي الى الرابع من مايو الحاضر اثبت نجاح سياسة التأهيل لفتي الصم والمتخلفين عقليا والتي تنميتها مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية مع الدارسين في معدي الامم للصم والتربية الفكرية.

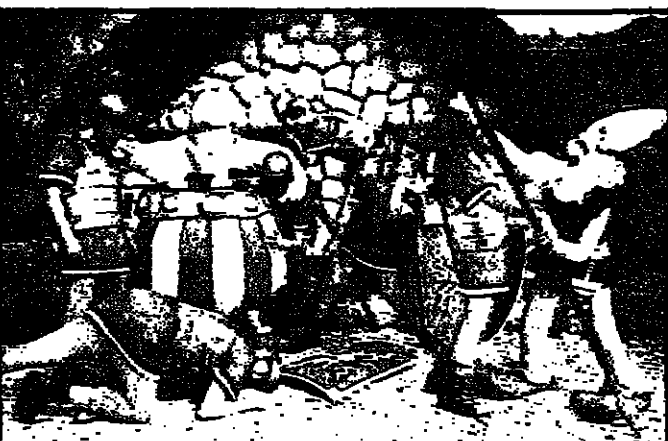
واشارت الى ان جميع العروض التي اشتمل عليها المعرض قد نفذت

جائزة صحافية لبيتر ارنست

كوبنهاجن - ١ ش: وصل بيتر ارنست مراسل شبكة التلفزيون الاميركية الخاصة «سي. ان. ان» في بغداد خلال حرب الخليج الى كوبنهاجن لتسلم جائزة فيفتور لعام ١٩٩١ عن تغطيته الصحافية من بغداد.

وتلقت فيفتور الجائزة مائة الف دولار امريكي وقد اصفاها الصحافي الدنماركي السابق «فيكتور ارنست» - وتلقت نسخة أفضل تقارير صحافية على مدار العام.

وعن ارنست انه سيقيم بجدة لمدة عدة ايام ليقدم كتابه. وكان ارنست قد سجع في عهده الصحافة الاخبارية بشكل خاص بعد دخوله مع الرئيس العراقي صدام حسين في قضية العراق خلال حرب الخليج. وكان الصحافي الوحيد الذي حفي بهذا الفقه. كما كان آخر الصحافيين الاجانب الذين غادروا بغداد في نهاية الحرب.



نشاطات

اسبوع ثقافي

تقام اليوم بشادي المنتزه للثقافات محاضرة لاجد المدني تحت عنوان «مسيرة الابد في الامارات» وذلك ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الذي تنظمه رابطة الامميات. تبدأ المحاضرة في الساعة الخامسة والنصف مساءً.

محاضرة

يلقي فضيلة الشيخ محمد العوفي من دولة الكويت محاضرة بعنوان «حسب الاممات» وذلك يوم الخميس المقبل على الساعة السابعة والنصف بقرج جمعية الاصلاح ببنى والتدعوة عامة ويوجد مكان للنساء.

ملقى الثلاثاء

يستضيف اتحاد كتاب وايراء الاخبار ضمن نشاطه الاسبوعي «ملتقى الثلاثاء» استاذ عبدالمجيد عواد بوف في اطار استضافته ابيد معروف يتحدث عن تجربته الشعرية ويعد محاضرات عنها ويحضرها من القراءات الشعرية لعدد من مصلديه ويستمع ويحضر عليه ابراهيم العفري. وتنت في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء في مقر اتحاد الكتاب في الشارقة والسعدرة عامة للجمع.



تصوير: وليد قنوة من ترميمات الابداع انه الخروج من اللؤلؤ وهذه البطاقة الحرة التي على عليها لؤلؤة عبدالحسين بن العباس في الزهرة بمنطقة الراف على طريق دبي ههنا ليست مفرقة بل هي تشكيك وحده التي تهيئ قلبه بالفتنة ايضا عرفت انها في يد عربي فالتفت هذه للزرة لا تريد ان تكون بطانة كاتبة. سكتي بالمرحون الاولين واسير بيد قنوة

٩٢٦ مولودا كويتيا بالادولة منسبة الازمنة حتى الان

ابوظبي - كونا: بلغ عدد المواليد الكويتيين الذين ولدوا بالادولة حتى الان ٩٢٦ مولودا كويتيا بالادولة منسبة الازمنة حتى الان. وبلغ عدد المواليد الذين ولدوا بالادولة حتى الان ٩٢٦ مولودا كويتيا بالادولة منسبة الازمنة حتى الان. وبلغ عدد المواليد الذين ولدوا بالادولة حتى الان ٩٢٦ مولودا كويتيا بالادولة منسبة الازمنة حتى الان.



منتزه استيريكس الفرنسي نافذة على باريس القديمة

استيريكس ويمكن للزائر التجول في شارع قديم يضم صفا من البيوت التي تنتمي للبان التي زارها استيريكس أثناء مغامراته وهي اليونان. بلجيكا. وايطاليا. إنجلترا. ومصر.

كما يمكن زيارة «قرية الغال» حيث يستطيع الزوار تناول المأكولات الفرنسية التقليدية كالكرامب و«عصير التفاح» وفي قرية استيريكس هناك ينشر نخر أصواتا وتحدث الزوار. كما يمكن رؤية منزل الشاعر المشيد في اعل الشجرة وإذا تجول الزائر في شارع باريس ستتاح له فرصة مشاهدة معالم باريس القديمة كما كانت في ذلك العهد بالإضافة الى وجود مجموعة من الاعباب المائية. ولدى سبيلها ثلاثة الابعد وسرير وفطار ونهر. وأمس البيوت. وفرنسا المنظر من الرومان وتمثيل استيريكس واوبينيكس في جميع امكنه امكن.

اقتسام احمد

..والى اللقاء

الفنان .. لا يموت
عندما يحاول ان اضع نفسي بين
الخيعة لم تكن مفاجأة حتى
ياني ليا القلب كل هذا الاسي
وان وفاة شخص ما مما كان
قدومه وقد تجاوز التشعير من
عمد لا ينبغي ان تكون «محرقة»
جسدية خاصة «لعل عربي يكاف»
يكون زمانه كله منذ قرون سلسة
من الفواجع والكسبات. عز
الصعيد القومي!

ولكن هناك اشياء لائقة في
حياتنا ناف وجوها امامنا وفي
خيالنا حتى لا نستطيع ان ننصون
انها يمكن ان تختفي.
هل تستطيع ان تصور مثلا ان
تستيقظ ذات صباح فلا تجد الهرم
الاكبر في مكانه.

لقد كان عبد الوهاب في حياته.
وحياة ايلنا واجدنا احد هذه
الشواهد التي يصعب علينا ان
نقتنع انها مثل غيرها يبري علينا
قانون البقاء والعدم.

أخيرا لم ينج له التعرف على
عبد الوهاب. اوحى يراه. اللهم لا
على الشاشة الكبيرة او الصغرى.
ولكن من منسا لم يحس عند
ساعه الدنيا ان شيئا عزيزا وغاليا
جدا لديه اختطف منه فجأة
لنحول الى مجرد ذكريات!

لقد عاش محمد عبدالوهاب في
وجدان اربعة اجيال عربية. كان
جزءا من هذا الوجدان. وكان في
الوقت نفسه عنصرا من عناصر
تشكيله. والذين اخذوا بشتاتلون
الغزيرة دون ان يعرفه احد منهم.
كانوا صادقين كل الصدق لان
الراحل كان يعقل بما منح واعطى
رباطا مشتركا لكل من اعتنق بفته
واطربهم بانغامه.

ويقول قائل: ذهب آخر المعالفة
الحرب. كليم سيفه. جف.
تسويق الحكيه واد كلسه
وميناخيل تحميد ونعناع عسول
وفريد الاطرس وعبدالحمد. كان
وجودهم نشأ في عصر الاثارة!
ويتلطف فيلسوف عجوز
قائلا:

العملية البريئة فطره العملية
الجيدة من السوق!
ولكن كل صبح ان الرجل عن
الدنيا يعني الطرد من السوق!
اقول هذا لا يتطابق على الخائدين
في الفن. منسل اد كلسه
وعبدالوهاب. تناسا. ملك لا
يتطابق على الخائدين و العباد
مثل صلاح الدين وعبدالله.
جلاء قتال اثاره جدد. سنى
لعله الشراء والصالحين حبر ما
تكون قس في عيسون الامم
والثانيون.

وتطير الى مقبلة الموسيقى.
وعند معي. كم شربها فيها
لعداها ونفخ به وتعزير بيان
تسعة لاصفا. وكمر شربها
فيها لاجد عذوبة تخفي عن
الانفجار والاسماع ويخجل من ان
يقفله بعض زكريا.

عبد الوهاب. انسان. سيفه
نعم اولاد وزوجته واخيه
الافريون.
اما عبد الوهاب العنصران
فبقية احمد. لانه سمي دائما
مغنا. ولا يمكن ان نخفه عسا
العدم.
وسمع ذلك. عينا احسان لا
امرن.

ميد.. كاف

دراسة افكار عديدة

لتكرم عبد الوهاب
الفاخرة - ١ ش: صرح طارق حسي وزير الثقافة
المصري بأن هناك افكارا عديدة مطروحة
لتمنح عبد الوهاب نصيبه العادل من
تكريم بضرورة تقيم حفلة العز
وتتألف مع عائلته العباد. ومن ان
بن وسائل الترفيه المطروحة اضاف الى
موسيقى الاجمال الترامبر عن معهد
الموسيقى كعزبة وتونس. في مخرج
سوف في هذا المخرج تقيم ارباب الموسيقى
الرائع والفردى لفضل اعطاه لشرق
الاجيال من دراسة ادعائه غوسط
والصليب استراحت التي عرس الفن
المصري



السعودية ريالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ريالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيضة - مصر ٥٠٠ جنيه - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل. س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ مليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل ل - اليمن ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - امريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف - فرنسا في شير ابريل من سنة ١٩٨٩ يتكون هذه الشخصيات واحيانا ويترك بانشاء منتزه استيريكس في باريس الذي يجسد العائد الذي عاشت فيه	٣٠٠ درهم لغة شدة ٣٠٠ درهم لغة شدة ١٥٠ درهم لغة شدة ١٠٠٠ درهم للوناني الرسمي للخارج تضيف اجور الجاهز	٤٤٤٤٤٠٠ ٣٤٣٤٩٩٩ ٢٥٤١١٨ ٢٢٤٤٤١	الاشراكات	أرقام التوزيع
---	---	--	-----------	---------------